









## LA CORCEZIONE monosindacalista

(Nostra collaborazione).

PORDENONE, marzo.

Riprendendo il tema che da vari tempo Sergio Panunzio ha trattato sulla rivista "Internazionale di Filosofia del Diritto", sulla "Stirpe" o sui giornali di cultura sindacale, noi crediamo di attirare l'attenzione di quanti si interessano del "novus ordo" instaurato sulle rovine del liberalismo politico, del determinismo storico e del pseudo-democraticismo.

Indubbiamente, il problema precipuo che resta da risolvere, al di sopra degli sconfinamenti teorici di cui il sindacalismo fascista non ha saputo del tutto emanciparsi, è nella formazione unica o plurima che dovrà assumere l'istituto sindacale. Il problema ci sembra di natura immediata, condizione aprioristica per la fortuna delle corporazioni, operale perché dipenderà da queste formazioni l'esito del grandioso movimento di masse orizzontali nel Stato decato obbligatorio o dovranno sopportare il risorgere dei concorrenti organici, sul groviglio delle ideologie di partito di antico stampo: dualismo classista e internazionalismo rinnegatore dei valori etici di nazionalità.

Intanto ci sia concesso di chiarire la portata di questi termini, che non sono del tutto avvisi delle dottrine sindacali che informano la "praxis" del giovane e gagliardo nuovo presidio proletario, base del fatto politico rivoluzionario e ad esso intimamente connesso. La lotta di classe, fine a se stessa, è una fata Morgana definitivamente alligata dalla stessa esame delle comuni categorie economiche che fa precedere al processo di distribuzione il processo di produzione. Tuttavia rimane un dato dell'esperienza, quando gli uomini tentativi volti a dirimere le competizioni sociali possono ritenersi esauriti. Non si esclude la lotta, cioè, quando al di sopra del superiore, chiaramente definito bene collettivo, prenda il sopravvento il bestiale egoismo di caste proletarie o borghesi. In questo senso, più volte manifestato, dei nostri maggiori da Rossoni a Panunzio, da Faucello a Suckert.

Incorrono inoltre in un grossolano errore coloro che pensano di bandire dalle premesse assiomatiche del sindacalismo fascista, ogni concetto d'internazionalismo elaborato, bene inteso, non sul tessuto inconsistente ed arbitrario di vaghi umanitarismi, ma sui rapporti positivi e giuridici che creano le formidabili interferenze delle necessità produttive e delle allarme vicende del mercato del lavoro. Sol che si pensi al fatto emigratorio, si penserà subito quale immane e vigile compito spetti alla nostra mirabile assise sindacale, in un paese, come il nostro, a sovrabbondanza proletaria di mano d'opera, alzi a tutte le insidie dei grandi centri di immigrazione, alle leggi restrittive di cui l'ultimo dei Johnson negli Stati Uniti, assolutamente catastrofica, alle condizioni terribili di salario d'igiene e di assistenza sociale dei nostri lavoratori, preda dei famelici "fazendieri" brasiliani. Nell'evento storico di Ginevra chi fu chiaramente inteso dal giovane amico, capo delle Corporazioni federative nazionali.

Instaurato dunque il nuovo ordinamento politico, che raccoglie in lumen, sintesi di organi e di funzionari tutto il primo della stirpe, la sua miltima vita d'avvenire, si affaccia il quesito della disciplina definitiva dell'essenza sindacale nella sua forma logica e pratica. Sin dal settembre 1922 il Panunzio scriveva: «Il Sindacato obbligatorio è il mezzo più facile e che con maggiore probabilità sarà adottato quando e se l'Italia finirà di essere un manicomio», il che pone nettamente il quesito se lo Stato sindacale debba esistere come base dello Stato politico, come sanzione dell'unico indirizzo che informa il Governo delle cose pubbliche, come derivazione e integrazione della funzione regimenterale di potere. Se si ammette questo, come non può diversamente ammettersi, per la preponderanza presso che totale del fenomeno fascista, come arte di governo e come coscienza nazionale, il Sindacato obbligatorio o Sindacato di Stato è un prodotto ineluttabile della nuova determinazione storica.

Alcuni obiettano, che una evoluzione sindacale siffatta, sarebbe la conseguenza del prepotere di parte e vivrebbe, pertanto della vita effimera che prima a un fatto nuovo, la sopratutto non durevole della fortuna dei partiti. Ma questi, austeri avversari sono in errore perché partono dal presupposto, che l'organizzazione operaia debba seguire le ambizioni non e indelebili dei politici, nello stesso modo che la Confederazione Generale del Lavoro serviva a quella "misteriosa" e tutta l'oggi "monetaria" nelle Camere dei Lavoratori. Sono in mala fede quando dicono che l'avvento fascista segna ormai l'ipotesi certa della coscienza unitaria di tutto un popolo, che sul Piave aveva riconosciuto la sua grandezza epica e morale, o nella riscossa civile aveva ritrovato la perduta via di orgogliosa potenza nel mondo.

Comunque, la storia è tracciata nella sua linea ancestrale dalla volontà eroica, nietzschiana del singolo, che, al di sopra della massa amorfa, sa guardare al destino delle genti e informare la condotta normativa dell'azione verso «un punto dell'universo sociale» che sarà quello cui stabilmente tenderà la nuova ermenautica storica. Denito Mussolini è — senza bastarda adulazione — uno di questi privilegiati, segnati come nella tragedia ellena, che seppa già il valimento dieci anni prima da un altro grande solitario, inquieto sognatore di giustizia sulla immemore terra di Francia: Giorgio Sorel.

Il movimento di partito trasformato in movimento nazionale ha creato, nell'universalità del diritto, la nuova e non illusoria legge di progresso contro la quale è fatale l'umanità dei tentativi di reazione dei sopravvissuti, degli scontenti, dei delusi. Il Sindacato subisce, questo luminoso stato di necessità che gli consente di perdere la polioromia caotica che si ornava dei nomi di Confederazione generale del Lavoro, Confederazione dei Lavoratori, Unione Sindacale, Unione Italiana del Lavoro. Quest'ultima sarebbe stata forse favorevole, per indirizzo ed elementi, alla Confederazione Nazionale delle Corporazioni.

Il Sindacato di Stato rappresenta il più solido presidio di tutela per tutti i lavoratori, è una misura d'igiene sociale, una garanzia contro il ritorno ai mitici esotici e alle iniquità insite delle politiche, è un diritto sancito dal suo.

Disciplinare giuridicamente il nostro istituto sindacale, nel Sindacato nazionale, è una esigenza della rivoluzione fascista, dopo che, delle tre "azioni" prospettate dal Panunzio, di questo con Rossoni e Luchini e cioè del trattato inter-sindacale, dell'intervento diretto ed autoritario dello Stato, in vista dei rapporti di diritto pubblico delle organizzazioni, dell'attacco militare simultaneo non si è verificata che quest'ultima.

Il nuovo libro di Guido da Verona

## Lettera d'Amore alle sartine d'Italia

di Raffaele Pasarelli.

I lettori e le leggiadre lettrici, sartine comprese, non si attendevano, spero, un giudizio sui vecchi e sul nuovo libro — "Lettera d'Amore alle sartine d'Italia" — di Guido da Verona. Tutto ciò che quest'ultimo volume non ha ancora visto la luce nelle vetrine del libro, ragione per cui sarebbe disonesto limitare un giudizio ai pochi frammenti della "Lettera d'Amore" messi in circolazione preventiva gentilmente dall'editore. Tutti i più, e soltanto per cedere alle pressioni delle lettrici, noi cavaremo allo stesso modo di quel professore, mio amico, insegnante di latino e greco, che io sorpresi in un scompartimento di seconda classe (Viale Veneto), mentre sbucava fumando un sigaro, e mi diceva: «Vedete, non sono contento di far ciò, leggevo l'opera un piacere, rassegnandosi a lavorare le pagine con le dita, un libro di Guido da Verona evidentemente acquistato all'edicola di una stazione ferroviaria, l'opera è stata letta da un professore. Semplicità, come vede il suo, il suo latino minuzioso dalla mia presenza si affrettò a nascondere il volume ritenendo per certo che io non avessi avuto modo, curando, di scoprire un'inefficienza del titolo e l'autore del libro e di notare, soprattutto, che la lettura lo interessava non di meno del velleitario toscano.

Ma veniamo allo sartino... Alle "Sartine d'Italia", che prese così, tutto assieme, e inquadrato entro i confini della penisola, assumono l'aspetto di un notevole prodotto nazionale.

Un capitolo del nuovo libro di Guido da Verona s'intitola "Canzone Tipo-Rinascente".

«Perché mai — si domanda l'autore — dovreste recitare ai poeti cantare lo stoffo di cui le mercanzie dei mercanti fiorentini ed alexandrini, non non quello dei loro figliuoli eredi novcenteschi? Siffatte di Londra, Wertheim di Berlino, Les Galeries Lafayette, le Printemps ecc. sono ormai divenuti accampamenti immensi di umanità e di velleologia, di arti e di opere...»

«... Ignorare questi poderosi monumenti pieni di forza e di significato, per dedicare i trilli della propria chitarra al verso di Cleopatra all'augellin nel verde di Cleopatra, fra i fiori del mondo di Cleopatra, fra i fiori del mondo di Cleopatra, fra i fiori del mondo di Cleopatra...»

«Questa è la vita moderna, dice l'A. e il bisogno di cercar, di trovare l'esperienza blica. Un edificio che dà nutrimento a migliaia di famiglie, per esempio, che raduna il lavoro d'infinita schiere di artigiani, ha più diritto a entrare nella poesia che uno fra quegli stupidissimi problemi di psicologia erotica o di sfaccendamenti intellettuali, coi quali molti preti moderni credono di capovolgere le basi dell'universo. Da qui l'idea dell'A. di allestire una modernissima "Canzone Tipo-Rinascente", la quale unisce agli altri vantaggi anche quello di essere molto a buon mercato e di andare unito con un secondo, il quale dà diritto al rimborso del 5 per cento su la futura compere.

La canzone tipo Rinascente.

La Rinascente — La Rinascente, meta e delirio di tutta la gente, di tutta l'industria vienna e lontana, di tutto il contado che metropolitano.

La Rinascente — La Rinascente, che smercia tutto e non fabbrica niente, che vende a quintali, che vende a etti.

Le merci tanto estere che nazionali di Senatore Borelli.

La Rinascente — La Rinascente, che sa vestire inappuntabilmente la donna il prete la cuoca il gentiluomo con sede unica in piazza del Duomo dove c'è pure come ognun sa la giostra magica dei tram di città e c'è per colmo di adornamento un monumento.

con un cavallo che prende paura vedendo il treno di piazza struttura.

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

Il nuovo libro di Guido da Verona

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.

di Raffaele Pasarelli.



## IL COMUNE DI UDINE per i suoi maestri elementari

Il Governo fascista, con recenti provvedimenti legislativi, ha provveduto a migliorare le condizioni economiche dei maestri elementari.

Chi pensi all'importanza della funzione sociale riservata a questi educatori, deve subito riconoscere quanto siano state provvide le disposizioni emanate dal Governo ricostruttore.

L'Amministrazione comunale di Udine, che ha sempre trattato i suoi maestri con la dovuta larghezza, non poteva non prendere in considerazione il nuovo stato di cose creato dal recente decreto. Epperio il Commissario prefettizio ha concretato notevoli miglioramenti atti a conservare al Comune il diritto di disciplinare con proprie norme la carriera magistrale.

Reputiamo interessante riportare per esteso le deliberazioni relative:

**Il Commissario Prefettizio**

veduto il R. Decreto 31 dicembre 1923 sullo stato economico dei maestri elementari;

ritenuto che la tabella degli stipendi in esso contenuta non risponde più alle condizioni fatte al personale insegnante di questo scuole comunali dall'attuale;

ritenuto che a sensi del R. D. 7 ottobre 1923, per assicurare la facoltà di disciplinare con proprie norme regolamentari la carriera dei maestri elementari, il Comune deve a conservare stipendi iniziali e aumenti superiori di un decimo almeno a quelli legali;

Riconosciuto utile al servizio mantenere tale diritto e rispondendo alle antiche tradizioni di liberalità dell'Amministrazione verso il corpo magistrale, concedere ad esso un trattamento più largo di quello che è strettamente obbligatorio per legge;

considerato che oramai non soltanto nei riguardi del trattamento economico non vi è differenza tra gli insegnanti del grado inferiore e quelli del grado superiore, una che, secondo le recentissime disposizioni regolamentari, ogni maestro dovrebbe in via normale portare la prima alla quinta, senza che a ciò osti neppure la circostanza di aver partecipato a concorsi banditi con distinzione di grado; per la qual cosa un vantaggio economico che fosse riservato ai docenti del corso superiore spingerebbe ad aspirarvi anche coloro che per attitudine ed esperienza potrebbero esplicarvi opera più proficua nelle classi inferiori;

stabilito, a norma dell'art. 16 del R. Decreto sopra citato, che l'indennità di carovivendi corrisponda agli insegnanti elementari, in base al Decreto ingegneristico 1918, ed alle successive disposizioni di estensione e di proroga, debba essere ridotta in lire 750 annue, od abbia a rimanere, per tale importo, assorbita e consolidata nel nuovo supplemento di servizio attivo;

constatato che la maggior parte degli insegnanti ora in servizio, o specialmente quelli che hanno un'anzianità ultratredicennale o quelli che sono addetti al corso superiore, pur godendo stipendi maggiori, in certi casi, notevolmente maggiori di quelli minimi, non verrebbero a ricevere alcun vantaggio dalla riforma dell'organico più salda, definita, o no, conseguirebbero vantaggi trascurabili;

col poteri del Consiglio

delibera

a) di stabilire un'unica tabella di stipendi per tutti gli insegnanti d'ogni categoria e d'ogni grado, che avranno assunti in avvenire, nei termini seguenti:

primo triennio: stipendio L. 6150 - supplemento di servizio attivo L. 1080 - totale L. 7230

dopo 3 anni: stipendio L. 6400 - supplemento L. 1180 - totale L. 7580

dopo 7 anni: stipendio L. 6820 - supplemento L. 1180 - totale L. 8000

dopo 11 anni: stipendio L. 7260 - supplemento L. 1180 - totale L. 8440

dopo 15 anni: stipendio L. 7700 - supplemento L. 1280 - totale L. 8980

dopo 19 anni: stipendio L. 8360 - supplemento L. 1280 - totale L. 9640

dopo 23 anni: stipendio L. 9020 - supplemento L. 1280 - totale L. 10300

dopo 27 anni: stipendio L. 9680 - supplemento L. 1280 - totale L. 10960

dopo 31 anni: stipendio L. 10340 - supplemento L. 1280 - totale L. 11620

b) di conservare agli insegnanti del grado superiore attualmente in servizio per ogni classe il trattamento fissato dal precedente organico con l'aggiunta di L. 400;

c) di concedere come assegno personale agli attuali insegnanti del grado inferiore e in soprannumero, i quali non conseguono un miglioramento immediato di 400, quanto occorre a raggiungere tale importo, ora nei successivi passaggi di classe, così che per essi lo stipendio complessivo dall'1° al 16° al 12° sarà di lire 8080, dal 12° al 16° di lire 8680, dal 16° al 20° di lire 9280, dal 20° al 24° di lire 9780, e in tutte le altre classi come nella tabella normale;

d) di ridurre a tutti gli insegnanti in servizio e da assumersi, per un importo annuo di lire 780, l'indennità di carovivendi di cui il Decreto luogotenenziale 14 settembre 1918;

e) di dare decorrenza al nuovo organico ed alle relative disposizioni transitorie sovra esposto dal 1° gennaio 1924.

La spesa derivante dall'applicazione delle disposizioni qui riportate ammonta, per i maestri, a circa lire 67 mila.

Gli attuali insegnanti del grado inferiore, non lo transitorie per essi deliberate, avranno così assegnata una retribuzione complessiva — fra stipendio e supplemento di servizio attivo — che sarà in media: per ogni classe di ruolo, superiore di lire 1500 alla retribuzione complessiva portata dalla nuova tabella stabilita, con una differenza massima in più, di lire 1780, al 16° anno d'esercizio; mentre gli attuali insegnanti del corso superiore percepiranno in più del minimo legale, per tutta la carriera, una media di lire 2495, con una differenza massima in più, al 16° anno di esercizio, di lire 2780.

Per gli insegnanti da nominarsi in avvenire la differenza in più del minimo legale sarà di lire 1310 alla prima nomina e di lire 1730 alla fine della carriera.

Miglioramenti notevoli furono pure deliberati per i direttori di sezione, quali, col trattamento ora deliberato, verranno a percepire un emolumento complessivo da 2850 a 3180 lire in più di quello che la legge ha stabilito per i direttori didattici governativi: ciò per

una maggiore spesa di lire 5700. Furono concessi anche proporzionali aumenti agli insegnanti special di ginnastica e di canto.

Il dispendio totale per l'applicazione dei provvedimenti deliberati, con decorrenza dal 1° gennaio in p., a favore del personale addetto alle scuole ammonta, per quest'anno, a lire 76 mila.

## IL COMUNE per i suoi vecchi pensionati

Una delle più spiccate questioni che i governi del dopoguerra non avevano saputo risolvere era quella della pensiosità dello Stato dalla enorme svalutazione avvenuta nel valore della moneta. Eravi funzionari, che per trenta o quaranta anni avevano dato tutta la loro attività in servizio dello Stato, si erano visti ridurre il valore intrinseco della pensione ad un quarto o ad un quinto di quanto per diritto sarebbe loro spettato. Per molti si trattava di soffrire la fame, per molti di morire addirittura di inedia. E ciò dopo aver dato onestamente gli anni migliori a vantaggio del Paese.

Ma si trattava di classi composte di poveri vecchi, di poveri vedove che non potevano imporsi con le minacce, con i tumulti, con i disordini. Ed i diversi governi pavidi e vili che tutto concedevano a chi si imponesse con la violenza, nulla o quasi diedero per questi poveri e umiliati di età avanzata. Doveva venire il fascismo perché anche a questa plebe fosse posto rimedio. L'esempio dello Stato venne dato seguito dal nostro Commissario Prefettizio il quale ha preso la seguente deliberazione a favore dei pensionati del Comune di Udine:

« Premesso che con R. D. 21 novembre 1923 lo Stato ha provveduto a migliorare le condizioni economiche dei propri pensionati e ciò in vista del disordine in cui la benemerita classe si era venuta a trovare particolarmente per il diminuito valore della moneta;

« ritenuta l'opportunità ed anzi la necessità di adottare un analogo provvedimento anche per i funzionari a riposo di questa Amministrazione, che sono della pensione a carico del bilancio del Comune e ciò in corrispondenza alle direttive contenute nel sopra indicato decreto, stabilendo, però, per evidenti ragioni di equità che i benefici a concedersi debbano essere limitati per i pensionati che hanno, oltre la pensione, altri redditi valutabili a più di L. 6 mila annue;

« dato atto che i miglioramenti concessi dallo Stato ai vecchi pensionati sono limitati ai funzionari epistolari a riposo antecedentemente al 1° ottobre 1918 e che i funzionari stessi, in via definitiva, risultano così determinati:

« sulle prime 500 lire di vecchia pensione, nessun aumento;

sulle successive 1500 lire, un aumento dell'85 %;

sul resto della pensione, un aumento del 25 %;

b) per le pensioni indirette o di reversibilità:

sulle prime 150 lire di vecchia pensione, nessun aumento;

sulle successive 550 lire, un aumento del 85 %;

sul resto della pensione, un aumento del 25 %;

« tonite presenti inoltre le altre disposizioni del più citato decreto e visto il rapporto della Ragioneria d'Ufficio in ordine alla maggiore spesa che deriverebbe dal progettato miglioramento delle vecchie pensioni comunali in relazione della premessa di cui sopra;

« con i poteri del Consiglio

delibera

1) a decorrere dal 1° gennaio del corrente anno, agli assegni di pensione goduti dai vecchi pensionati comunali, salvo le limitazioni in appresso indicate, sono portati i seguenti aumenti: 1° 85 per cento sulle prime 2000 lire per la pensione diretta e sulle prime 700 lire per la pensione indiretta; il 25 % sul reddito ammontare della pensione;

2) della data stessa a tutti i pensionati sono concessi gli assegni provvisori di carovivendi di cui i regi decreti 31 luglio 1919, 26 dicembre 1920 e 25 dicembre 1921, con le limitazioni in essi contenute;

3) gli aumenti di cui al n. 1 non saranno dovuti ai pensionati cessati dal servizio posteriormente al 30 settembre 1919, né a coloro i quali abbiano altri redditi valutabili a lire 6000 annue;

4) i pensionati i quali hanno il godimento degli assegni provvisori di carovivendi, come al n. 2, non avranno diritto ad aumenti sulle prime 500 lire o sulle prime 150 di pensione, e saranno quelli che appartengono alla categoria dei pensionati con pensione diretta od a quella dei pensionati con pensione indiretta o di reversibilità;

5) gli effetti degli aumenti di cui al n. 1 e degli assegni di carovivendi di cui al n. 2, si considerano unici pensioni quella attribuita a più compartecipazioni; l'aumento sarà ripartito proporzionalmente alla parte di pensione originaria assegnata a ciascuno dei compartecipanti;

6) se la pensione è ripartita o ripartibile tra il Comune ed altri enti, l'aumento di cui al n. 1 e gli assegni provvisori di cui al n. 2 saranno computati sull'intera pensione, ma saranno dovuti sulle quote di pensione dovute originariamente dal Comune, in proporzione delle quote stesse;

7) per il computo degli aumenti di cui al n. 1 non si tiene calcolo delle frazioni di decimo di lire;

8) per quanto non è specificatamente detto nelle soprascritte disposizioni, valgono quelle contenute nel Regio Decreto 21 novembre 1923;

9) di far fronte alla maggiore spesa derivante dai provvedimenti di cui sopra, prelevata in circa L. 45 mila, con i fondi di cui l'art. 12 del bilancio preventivo 1924 e pensioni ed assegni che all'anno vennero aumentati per una pari somma ».

Il libro vogliono avere un'idea del contenuto; ma lo sceglie quello che a me diede — ed è forse il meno conosciuto — l'idea più nitida del carattere e dello spirito di Thorez, benché non sia né soggettivo, né sotto una certa forma, riguarda la letteratura.

Non è necessario conoscere la tecnica pittorica per comprendere « Il vangelo della pittura », caso è, direi quasi, la trasformazione della pittura in parole. E' l'arte che sotto qualunque forma di espressione avvince e perdura; perciò non è un seguito d'insegnamenti, come il titolo può far credere, ma un lavoro d'arte in sé. Sono brani in uno dei poeti, del pittore e del critico. E' in tutta l'opera il senso dell'idea, quale potrà essere, e non addice, quale sarà fra un milione, come l'arte, ma anche oggi, un momento triste e sereno. I capitoli su Van Eyck e Leonardo sono i più compiuti per armonia di pensiero e per l'ampia visione dell'autore; ma sono capitoli di un critico che non solo analizza, ma, poiché resta uomo, si lascia anche prendere dal fascino della bellezza e invece d'un freddo giudizio, è l'arte è sempre frutto d'intensa passione, ci presenta quelle egli vide e sentì la tela meravigliosa e, attraverso quella, la figura del pittore. Le scene che ornano « Il libro d'oro del Duca di Berry », opera di Van Eyck, che ormai non possiamo ammirare perché il libro bruciò in un incendio, ci fanno rivivere la nitida pagina del Thorez con particolari colori ed espressioni non in un seguito non accademico, ma nell'armonica disposizione della opera stessa. E credo che questo libro di critica di dia dell'arte pittorica, una sensazione così piena, perché l'autore non solo « vede » i difetti e le stranezze, ma quale uomo e quale poeta « sente » e per il suo sentire ammira e combatte.

Al di sopra di ora, come, chi ha letto questo libro — ed ha vissuto un po' con lui fuori dalla corolla dei numerosi scrittori e poeti amici che pullulano e nascono, fustidiosi, da ogni parte, come mai può dimenticare o dimenticare quell'onda di poesia serena e vivificante come un soffio di primavera, che spira da quelle pagine e riempie l'animo nostro? O che lo spirito umano, travolto nel contorcimento della transitoria, possa odiare non sia aperto a questa arte vera grande ed eterna come la natura?

Ed io vorrei che i friulani, sui quali la guerra passò come un'immane bufera, asportando molto del male stanziale negli spiriti negativi, e dando loro una più alta visione della cosa, e alle loro opere aprì un orizzonte più ampio, io vorrei che i friulani, che hanno sì naturale ed equilibrato intuito del vero, conoscessero questo poeta, che con occhi limpidi guarda e spiega la vita, com'essa si manifesta nella sua semplice e severa bellezza, eterna.

Rita Piotti.

sulle successive 1500 lire, un aumento dell'85 %;

sul resto della pensione, un aumento del 25 %;

b) per le pensioni indirette o di reversibilità:

sulle prime 150 lire di vecchia pensione, nessun aumento;

sulle successive 550 lire, un aumento del 85 %;

sul resto della pensione, un aumento del 25 %;

« tonite presenti inoltre le altre disposizioni del più citato decreto e visto il rapporto della Ragioneria d'Ufficio in ordine alla maggiore spesa che deriverebbe dal progettato miglioramento delle vecchie pensioni comunali in relazione della premessa di cui sopra;

« con i poteri del Consiglio

delibera

1) a decorrere dal 1° gennaio del corrente anno, agli assegni di pensione goduti dai vecchi pensionati comunali, salvo le limitazioni in appresso indicate, sono portati i seguenti aumenti: 1° 85 per cento sulle prime 2000 lire per la pensione diretta e sulle prime 700 lire per la pensione indiretta; il 25 % sul reddito ammontare della pensione;

2) della data stessa a tutti i pensionati sono concessi gli assegni provvisori di carovivendi di cui i regi decreti 31 luglio 1919, 26 dicembre 1920 e 25 dicembre 1921, con le limitazioni in essi contenute;

3) gli aumenti di cui al n. 1 non saranno dovuti ai pensionati cessati dal servizio posteriormente al 30 settembre 1919, né a coloro i quali abbiano altri redditi valutabili a lire 6000 annue;

4) i pensionati i quali hanno il godimento degli assegni provvisori di carovivendi, come al n. 2, non avranno diritto ad aumenti sulle prime 500 lire o sulle prime 150 di pensione, e saranno quelli che appartengono alla categoria dei pensionati con pensione diretta od a quella dei pensionati con pensione indiretta o di reversibilità;

5) gli effetti degli aumenti di cui al n. 1 e degli assegni di carovivendi di cui al n. 2, si considerano unici pensioni quella attribuita a più compartecipazioni; l'aumento sarà ripartito proporzionalmente alla parte di pensione originaria assegnata a ciascuno dei compartecipanti;

6) se la pensione è ripartita o ripartibile tra il Comune ed altri enti, l'aumento di cui al n. 1 e gli assegni provvisori di cui al n. 2 saranno computati sull'intera pensione, ma saranno dovuti sulle quote di pensione dovute originariamente dal Comune, in proporzione delle quote stesse;

7) per il computo degli aumenti di cui al n. 1 non si tiene calcolo delle frazioni di decimo di lire;

8) per quanto non è specificatamente detto nelle soprascritte disposizioni, valgono quelle contenute nel Regio Decreto 21 novembre 1923;

9) di far fronte alla maggiore spesa derivante dai provvedimenti di cui sopra, prelevata in circa L. 45 mila, con i fondi di cui l'art. 12 del bilancio preventivo 1924 e pensioni ed assegni che all'anno vennero aumentati per una pari somma ».

Il libro vogliono avere un'idea del contenuto; ma lo sceglie quello che a me diede — ed è forse il meno conosciuto — l'idea più nitida del carattere e dello spirito di Thorez, benché non sia né soggettivo, né sotto una certa forma, riguarda la letteratura.

Non è necessario conoscere la tecnica pittorica per comprendere « Il vangelo della pittura », caso è, direi quasi, la trasformazione della pittura in parole. E' l'arte che sotto qualunque forma di espressione avvince e perdura; perciò non è un seguito d'insegnamenti, come il titolo può far credere, ma un lavoro d'arte in sé. Sono brani in uno dei poeti, del pittore e del critico. E' in tutta l'opera il senso dell'idea, quale potrà essere, e non addice, quale sarà fra un milione, come l'arte, ma anche oggi, un momento triste e sereno. I capitoli su Van Eyck e Leonardo sono i più compiuti per armonia di pensiero e per l'ampia visione dell'autore; ma sono capitoli di un critico che non solo analizza, ma, poiché resta uomo, si lascia anche prendere dal fascino della bellezza e invece d'un freddo giudizio, è l'arte è sempre frutto d'intensa passione, ci presenta quelle egli vide e sentì la tela meravigliosa e, attraverso quella, la figura del pittore. Le scene che ornano « Il libro d'oro del Duca di Berry », opera di Van Eyck, che ormai non possiamo ammirare perché il libro bruciò in un incendio, ci fanno rivivere la nitida pagina del Thorez con particolari colori ed espressioni non in un seguito non accademico, ma nell'armonica disposizione della opera stessa. E credo che questo libro di critica di dia dell'arte pittorica, una sensazione così piena, perché l'autore non solo « vede » i difetti e le stranezze, ma quale uomo e quale poeta « sente » e per il suo sentire ammira e combatte.

Al di sopra di ora, come, chi ha letto questo libro — ed ha vissuto un po' con lui fuori dalla corolla dei numerosi scrittori e poeti amici che pullulano e nascono, fustidiosi, da ogni parte, come mai può dimenticare o dimenticare quell'onda di poesia serena e vivificante come un soffio di primavera, che spira da quelle pagine e riempie l'animo nostro? O che lo spirito umano, travolto nel contorcimento della transitoria, possa odiare non sia aperto a questa arte vera grande ed eterna come la natura?

Ed io vorrei che i friulani, sui quali la guerra passò come un'immane bufera, asportando molto del male stanziale negli spiriti negativi, e dando loro una più alta visione della cosa, e alle loro opere aprì un orizzonte più ampio, io vorrei che i friulani, che hanno sì naturale ed equilibrato intuito del vero, conoscessero questo poeta, che con occhi limpidi guarda e spiega la vita, com'essa si manifesta nella sua semplice e severa bellezza, eterna.

Rita Piotti.

Il libro vogliono avere un'idea del contenuto; ma lo sceglie quello che a me diede — ed è forse il meno conosciuto — l'idea più nitida del carattere e dello spirito di Thorez, benché non sia né soggettivo, né sotto una certa forma, riguarda la letteratura.

Non è necessario conoscere la tecnica pittorica per comprendere « Il vangelo della pittura », caso è, direi quasi, la trasformazione della pittura in parole. E' l'arte che sotto qualunque forma di espressione avvince e perdura; perciò non è un seguito d'insegnamenti, come il titolo può far credere, ma un lavoro d'arte in sé. Sono brani in uno dei poeti, del pittore e del critico. E' in tutta l'opera il senso dell'idea, quale potrà essere, e non addice, quale sarà fra un milione, come l'arte, ma anche oggi, un momento triste e sereno. I capitoli su Van Eyck e Leonardo sono i più compiuti per armonia di pensiero e per l'ampia visione dell'autore; ma sono capitoli di un critico che non solo analizza, ma, poiché resta uomo, si lascia anche prendere dal fascino della bellezza e invece d'un freddo giudizio, è l'arte è sempre frutto d'intensa passione, ci presenta quelle egli vide e sentì la tela meravigliosa e, attraverso quella, la figura del pittore. Le scene che ornano « Il libro d'oro del Duca di Berry », opera di Van Eyck, che ormai non possiamo ammirare perché il libro bruciò in un incendio, ci fanno rivivere la nitida pagina del Thorez con particolari colori ed espressioni non in un seguito non accademico, ma nell'armonica disposizione della opera stessa. E credo che questo libro di critica di dia dell'arte pittorica, una sensazione così piena, perché l'autore non solo « vede » i difetti e le stranezze, ma quale uomo e quale poeta « sente » e per il suo sentire ammira e combatte.

Al di sopra di ora, come, chi ha letto questo libro — ed ha vissuto un po' con lui fuori dalla corolla dei numerosi scrittori e poeti amici che pullulano e nascono, fustidiosi, da ogni parte, come mai può dimenticare o dimenticare quell'onda di poesia serena e vivificante come un soffio di primavera, che spira da quelle pagine e riempie l'animo nostro? O che lo spirito umano, travolto nel contorcimento della transitoria, possa odiare non sia aperto a questa arte vera grande ed eterna come la natura?

Ed io vorrei che i friulani, sui quali la guerra passò come un'immane bufera, asportando molto del male stanziale negli spiriti negativi, e dando loro una più alta visione della cosa, e alle loro opere aprì un orizzonte più ampio, io vorrei che i friulani, che hanno sì naturale ed equilibrato intuito del vero, conoscessero questo poeta, che con occhi limpidi guarda e spiega la vita, com'essa si manifesta nella sua semplice e severa bellezza, eterna.

Rita Piotti.

Il libro vogliono avere un'idea del contenuto; ma lo sceglie quello che a me diede — ed è forse il meno conosciuto — l'idea più nitida del carattere e dello spirito di Thorez, benché non sia né soggettivo, né sotto una certa forma, riguarda la letteratura.

Non è necessario conoscere la tecnica pittorica per comprendere « Il vangelo della pittura », caso è, direi quasi, la trasformazione della pittura in parole. E' l'arte che sotto qualunque forma di espressione avvince e perdura; perciò non è un seguito d'insegnamenti, come il titolo può far credere, ma un lavoro d'arte in sé. Sono brani in uno dei poeti, del pittore e del critico. E' in tutta l'opera il senso dell'idea, quale potrà essere, e non addice, quale sarà fra un milione, come l'arte, ma anche oggi, un momento triste e sereno. I capitoli su Van Eyck e Leonardo sono i più compiuti per armonia di pensiero e per l'ampia visione dell'autore; ma sono capitoli di un critico che non solo analizza, ma, poiché resta uomo, si lascia anche prendere dal fascino della bellezza e invece d'un freddo giudizio, è l'arte è sempre frutto d'intensa passione, ci presenta quelle egli vide e sentì la tela meravigliosa e, attraverso quella, la figura del pittore. Le scene che ornano « Il libro d'oro del Duca di Berry », opera di Van Eyck, che ormai non possiamo ammirare perché il libro bruciò in un incendio, ci fanno rivivere la nitida pagina del Thorez con particolari colori ed espressioni non in un seguito non accademico, ma nell'armonica disposizione della opera stessa. E credo che questo libro di critica di dia dell'arte pittorica, una sensazione così piena, perché l'autore non solo « vede » i difetti e le stranezze, ma quale uomo e quale poeta « sente » e per il suo sentire ammira e combatte.

Al di sopra di ora, come, chi ha letto questo libro — ed ha vissuto un po' con lui fuori dalla corolla dei numerosi scrittori e poeti amici che pullulano e nascono, fustidiosi, da ogni parte, come mai può dimenticare o dimenticare quell'onda di poesia serena e vivificante come un soffio di primavera, che spira da quelle pagine e riempie l'animo nostro? O che lo spirito umano, travolto nel contorcimento della transitoria, possa odiare non sia aperto a questa arte vera grande ed eterna come la natura?

Ed io vorrei che i friulani, sui quali la guerra passò come un'immane bufera, asportando molto del male stanziale negli spiriti negativi, e dando loro una più alta visione della cosa, e alle loro opere aprì un orizzonte più ampio, io vorrei che i friulani, che hanno sì naturale ed equilibrato intuito del vero, conoscessero questo poeta, che con occhi limpidi guarda e spiega la vita, com'essa si manifesta nella sua semplice e severa bellezza, eterna.

Rita Piotti.

Il libro vogliono avere un'idea del contenuto; ma lo sceglie quello che a me diede — ed è forse il meno conosciuto — l'idea più nitida del carattere e dello spirito di Thorez, benché non sia né soggettivo, né sotto una certa forma, riguarda la letteratura.

Non è necessario conoscere la tecnica pittorica per comprendere « Il vangelo della pittura », caso è, direi quasi, la trasformazione della pittura in parole. E' l'arte che sotto qualunque forma di espressione avvince e perdura; perciò non è un seguito d'insegnamenti, come il titolo può far credere, ma un lavoro d'arte in sé. Sono brani in uno dei poeti, del pittore e del critico. E' in tutta l'opera il senso dell'idea, quale potrà essere, e non addice, quale sarà fra un milione, come l'arte, ma anche oggi, un momento triste e sereno. I capitoli su Van Eyck e Leonardo sono i più compiuti per armonia di pensiero e per l'ampia visione dell'autore; ma sono capitoli di un critico che non solo analizza, ma, poiché resta uomo, si lascia anche prendere dal fascino della bellezza e invece d'un freddo giudizio, è l'arte è sempre frutto d'intensa passione, ci presenta quelle egli vide e sentì la tela meravigliosa e, attraverso quella, la figura del pittore. Le scene che ornano « Il libro d'oro del Duca di Berry », opera di Van Eyck, che ormai non possiamo ammirare perché il libro bruciò in un incendio, ci fanno rivivere la nitida pagina del Thorez con particolari colori ed espressioni non in un seguito non accademico, ma nell'armonica disposizione della opera stessa. E credo che questo libro di critica di dia dell'arte pittorica, una sensazione così piena, perché l'autore non solo « vede » i difetti e le stranezze, ma quale uomo e quale poeta « sente » e per il suo sentire ammira e combatte.

Al di sopra di ora, come, chi ha letto questo libro — ed ha vissuto un po' con lui fuori dalla corolla dei numerosi scrittori e poeti amici che pullulano e nascono, fustidiosi, da ogni parte, come mai può dimenticare o dimenticare quell'onda di poesia serena e vivificante come un soffio di primavera, che spira da quelle pagine e riempie l'animo nostro? O che lo spirito umano, travolto nel contorcimento della transitoria, possa odiare non sia aperto a questa arte vera grande ed eterna come la natura?

## La vita sulla costa azzurra

(Vostro servizio particolare).

CANNES, marzo.

Evidentemente c'è un mezzo per andare in Inghilterra senza attraversare la Manica; si può prendere un treno a Milano e l'indomani mattina quando ci si sveglia, ci si trova con sorpresa in Inghilterra. Ma il paesaggio è affatto differente da quello che si annunciano le solite guide, non c'è nebbia. Non c'è Tamigi. C'è un sole splendente, delle palme delle rose e degli aranci con le loro lanterne veneziane. Si è a Cannes, a Nizza, a Monte Carlo, a French Land, British dependencies, a Terra francese, influenza britannica.

In fede mia bisogna riconoscerlo. L'armata della lira sterlina hanno sferrato questo inverno un assalto sulle posizioni francesi dell'estrema Provenza, assalto formidabile che è riuscito. Gli inglesi, pipi e sorriso allo labbra, sono in ogni luogo accampati nei grandi campi difesi dai palazzi francesi, nelle foreste dei piccoli Hotels, nelle rince delle umili pensioni di famiglia. Il clima della Riviera conviene loro a perfezione, essi escursionano, uizzano, giocano al golf a bacchetta al domino. Respirano il delizioso profumo vanigliato delle mimose, contemplan la grande immagine azzurra del mare latino e sono felici. Al mattino poi essi corrono alla banca per vedere « Quanto fa la lira sterlina », dopo di che si abbandonano quietamente al tedio dorato dei bel giorni provenzali.

Tutta la costa è, se si può dire, come un « autopsu » nelle ore di affluenza. Non c'è posto né in prima né in seconda. Tutto è completo. E' completo il grande palazzo ove la più piccola camera, situata a nord, costa duecento franchi per notte, è completo il piccolo modesto Hotel ove la pensione costa venti franchi al giorno, compresa la colazione, è completo il Casino, dove si danza « le grand succès parisiens »; completo intorno alla tavola dei Restaurants ferroviari, completo nei treni, completo sui tramway, completo alla Passeggiata degli Inglesi, alla Croisette, alla Condamine, al Golf-Napoli, al Trovato, al Beaulieu e alla Napoléon.

E Nizza è una capitale di non si sa quanti abitanti, svernanti e occupanti. Una folla enorme, un fiotto, irrompe dall'alba alla notte, dalla « Avenue de la Victoire » alla « Promenade des Anglais ». E il « Faubourg Montmartre » dove non si parla, infine, che una sola lingua: l'inglese. Gli strilloni vendono giornali inglesi, dei poveri venditori ambulanti distribuiscono guide ed ovi scritti in inglese, si vedono dei monoccoli, delle caroline postali, degli occhiali affumicati dei tappeti. Tutto questo è offerto in inglese e non è comperato del resto che dagli inglesi.

Talvolta si sente, poiché tutto può capitare, parlare francese; ma questo non capita spesso.

I francesi che, presi dalla paura dei pericolosi salti del cambio dubitano del valore del franco, sono ben presto rassicurati dagli inglesi di Nizza. Perché gli inglesi di Nizza, che pagano il franco quattro volte meno caro del francese, danno al franco lo stesso valore assoluto di prima della guerra. Gli inglesi di Nizza, quando hanno cambiato, lo loro sterline, vogliono vivere « in franchi » e vivere molto economicamente. Si dice che un franco a Londra costa cinque soldi; ma questo impressiona gli inglesi i quali considerano che un franco valga almeno venti soldi. Essi mercanteggiano sovente con asprezza per venti soldi, domandano, prima di sedersi al barbiere il prezzo della tagliatura dei capelli, e se ne vanno, senza dir nulla se il prezzo, oltrepassa i quaranta soldi. E' in questa maniera che essi difendono energicamente le divise francesi e si oppongono risolutamente alla svalorizzazione del franco. Per i francesi dovrebbe essere una consolazione confortante.

Co questo anno i giocatori di baccarat possono passare a Nizza giorni veramente felici; essi non hanno più bisogno né di mangiare, né di dormire poiché la partita resta aperta per ventiquattro ore su ventiquattro.

Quando gli spazzini al mattino parevano a cadere i più ostinati, a riferirsi, a o perdere ancora, i saloni del secondo Casino rianirono, e gli ostinati non hanno che ad attraversare piazza Massena Nizza a Parigi o pressappoco. Lo sarà del tutto quando a Parigi non si parlerà più francese.

Ma ancora, vicino a Nizza c'è Cannes!

Cannes era una volta una piccola stazione « chiusa » e principesca, dove studi, eredi, imperatori, regine, vivevano rinchiusi nelle comode ville maestose e opulente. E' presso il porto c'era una insospettata costruzione che, secondo taluni faceva l'ufficio di Casino. Ma la povera costruzione era dimenticata.

A Cannes non si andava al Casino, a Cannes non si parlava al « Calvère », non si danzava in pubblico, non ci si divertiva.

I principi di Cannes erano dei fiori rasi, in sera. E nel dopo guerra forse che Cannes si è cambiata; ora non c'è più posto in nessun luogo e non c'è nemmeno posto per la tavola da gioco destinate ai « paquets de mille ». La quantità è a Nizza, la qualità (che è tanto abbondante da formare essa stessa una grande quantità), si spinge ardente, frenante, danzante, « spendente » a Cannes e quando il sole passa su questa folla opulenta, internazionale, febbricitante o eccitata, come lo sferzante clima della riviera, si risonda il sangue di questi lordi, di questi miliardari (di questi principi e principes) che costituiscono « la qualità » di Cannes.

Al tavolo grande, ci sono — grandi fortune, gran gioielli, gran nomi — in que o nei danze. C'è a Mme M... che è la sposa di uno dei più grandi miliardari d'altro Atlantico, mentre egli gioca ad un piccolo tavolo. C'è la principessa di W... il più nobile sangue d'Inghilterra; è la signora D... che seconda fe, delmente suo marito, la cui unità nel puntare è di cinquantamila franchi. E c'è la signora N... che passa per la si, gnora più elegante di New-York.

Tutto queste signore giocano con un imperturbabile sangue freddo, fumano sigarette scelte per cinque fumatori. In piedi dietro ai giocatori un piccolo signore bruno dopo aver portato un centinaio di franchi ad una piccola tavola.

La da un fuigi contempla la partita. E' l'ex re Manol...

E un giovane molto bruno con l'occhio vivace e dal labbro grosso, rascontava, sottovoce in un francese divertito delle barzellette scritte. E' il giovane Scia di Perzia.

Pure in piedi c'erano tre francesi: André de Fongères maestro delle eleganze parigine, che non ha mai arreso al gioco venti franchi. Jean Gabriel Domergue pittore dell'eleganza che ha un sacro orrore del gioco, c'era infine M. Valzi, il funzionario destinato alla sorveglianza dei giochi d'azzardo.

E' magnifico! — Mi diceva il signor Valzi... — Sono gli stranieri che evengono qui a pagare le nostre imposte...

— Dovreste rimpiangere che essi non paghino



# LA SECONDA DOMERICA DI PROPAGANDA FASCISTA

## si è svolta tra grandi manifestazioni popolari

### L'avv. Pisenti tra gli alloggiati

Mercoledì 19 corrente l'avv. Pisenti si recherà nella zona di confine. Partirà a S. Pietro di Gorizia, Prevacino, A. Sussina, Vipacco e Comeno.

### La propaganda dell'avv. Marin nel latisanese

La radosa giornata rifiutendo di sole di vita ha favorito la cerimonia che in forma solenne latisanese ha dedicato alla festa per l'annessione di Fiume alla Madre Patria.

Dalla mattina giarivano al sole primaverile i tricolori esposti alle finestre ed ai balconi, agli uffici pubblici, ed alla grande antenna in Piazza XX Settembre.

Il Commissario Prefettizio cav. De Carli, medaglia d'oro, ed il Direttore del locale fascio hanno fatto affiggere dei manifesti inneggianti alle solennità di ieri.

Scritto con evviva a Fiume Italiana, a D'Annunzio ed al Duce Mussolini erano attaccati sulle mura.

Alle 10.30 nella Chiesa Madre si è celebrata una solenne messa; officiava l'Abbate parroco mons. Masini assistito da diversi sacerdoti; intervennero le Autorità civili e militari, il Fascio e numeroso popolo.

Terminata la messa il canonico monsignor Giacomuzzi lesse un patriottico discorso vibrante di italianità. Accennò alla politica estera di miseri uomini di Stato i quali sacrificavano per anni la bella Città consoletta. L'oratore inneggiò sinteticamente e mirabilmente all'abbinate della Patria con la Religione, ricordando che i nostri grandi patrioti inneggiavano le loro gesta invocando l'adozione di Dio. Splendida fu la immagine del Tagliamento, che con la sua acqua e i colori delle sventolanti bandiere ed il suono festante delle campane simboli della Patria terrena e di quella celeste, si versò nell'Adriatico ed insieme alle acque del Mare Nostrum, dolcemente lambisce la Città di Fiume, salutandola italiana per sempre.

Alla fine l'Immo ambrosiano di ringraziamento echeggiò nel sacro tempio cantato da tutto il popolo festante.

Nel pomeriggio una folla immensa si è riversata nel Teatro Lega dove era annunciato un discorso dell'avvocato Marin mutilato di guerra, che venne presentato con elocuto parole dal cavaliere De Carli. Dopo unanime applauso l'oratore esordì mettendo in rilievo il significato morale dell'annessione di Fiume alla Madre Patria. L'opera iniziata a Ronchi dal Poeta Soldato contro la politica rinunciataria del governo passato, in virtù dell'energia del Governo fascista è finalmente un fatto compiuto.

Con parole eloquenti stigmatizzò la opera nefanda di Bonomi, l'annistia ai disertori concessa da Nitti, la politica demagogica del Partito popolare e le utopie socialistiche che avevano portato la Nazione allo sfacelo.

Esposita l'opera risanatrice del Governo fascista che ha saputo avviare la Nazione specie dopo Corti e Fiume verso più alti destini, esortava la massa degli elettori a votare senza riserve la lista nazionale.

Il forte discorso interrotto nei suoi punti salienti da continui scoppi di applausi fu alla fine coronato da una lunga ovazione.

Poesia gli interventi con a capo le Autorità, il Fascio, con gagliardetto, le scuole e i diversi Sociali con le Bandiere, si sono portati in grandioso corteo per deporre, come al Monumento ai Caduti dove faceva servizio l'onore un plotone del 2.° Fanteria, al Pireo della Rimembranza ed al Clippo in Piazza XX Settembre dove il corteo si è sciolto.

Alla sera grande animazione per le strade illuminate sfarzosamente per la circostanza.

### A RONCHIS DI LATISANA.

Alle ore 16 nella Piazza del capoluogo sono radunati quasi tutti gli elettori del Comune nell'attesa del presentimento arrivo dell'avvocato Marin che doveva parlare per un Comizio elettorale.

Il paese è in festa, numerosi vessilli tricolori della Patria sventolano al bel sole di primavera, la Banda locale eseguisce ininterrottamente inni patriottici.

All'arrivo dell'oratore, accolto dall'Immo fascista, prorompe nella piazza acclamazioni a Fiume Italiana, a Mussolini, al Re, all'Italia grande e potente.

Ottenuto il silenzio, l'avvocato Marin, presentato dal Fiduciario mandamentale, dedica alate e nobilissime espressioni allo storico evento dell'annessione di Fiume, rilevando l'opera generale dei due artefici della pace adriatica: D'Annunzio e Mussolini.

Prosegue l'avv. Marin, spesso interrotto da acclamazioni ed applausi intrattenendo ed avvicinando il numeroso uditorio sull'attuale momento politico, sulle imminenti elezioni, rievocando quale fu l'opera dissolutrice dei passati governi, ai quali hanno sempre partecipato quei partiti che oggi sorge all'opposizione; e rilevando l'opera di rigenerazione e ricostruzione nazionale compiuta meravigliosamente in soli sedici mesi dal governo di Benito Mussolini.

Infine invita gli elettori a dare, con voto plebiscitario, al Duce ed ai suoi collaboratori il plauso meritato e l'incoraggiamento a proseguire nell'opera così felicemente e coraggiosamente iniziata per il bene d'Italia.

Il comizio è chiuso da insistente e spontanea ovazione a cui si uniscono le note della Marcia Reale e di Giovinezza.

### A TEOR.

Siamo ricevuti all'ingresso del paese dal Sindaco fascista, geom. Mazzaroli, dal Segretario politico, signor De Apollonio, da un manipolo di militi, dalla locale Banda e da numeroso pubblico.

Percofiamo le strade del Capoluogo festante e pavesate dai tricolori italiani.

Sul sagrado della Chiesa è predisposto il palco per l'oratore e le Autorità, il pubblico si raduna nella antistante piazza.

Presentato dal cav. De Carli, l'avvocato Marco Marin manda con alate parole il saluto dei fratelli friulani ai fratelli di Fiume, provocando il generale entusiasmo.

Indi inizia il comizio elettorale, ricordando gli orrori del '19, del '20, '21 e del '22, la propaganda di odio e di morte dei rossi e dei bianchi, le devastazioni da essi compiute, gli scioperi, le occupazioni delle terre e delle officine che avevano condotto a rovina la Patria, che avevano abolito la libertà.

Riassume l'opera meravigliosa compiuta durante 16 mesi di Governo fascista, documentando il risvolgimento morale ed economico del Popolo italiano, ed il recuperato buon nome d'Italia all'estero.

Sceglie frasi roventi contro il partito popolare, dicendo che esso non ha ragione d'essere, perché quello che ancora oggi forma il suo programma, è già stato completamente attuato dal Governo di Mussolini.

Egli termina il suo splendido discorso, pieno di entusiasmo e di sentimento, esortando i cittadini italiani di Teor a cooperare col voto alla lista del Governo nazionale, alla ricostruzione della Patria.

Acclamazioni ed una imponente ovazione saluta il nobile oratore, che parte immediatamente per Rivignano, dove dovrà tenere l'ultimo comizio della faticosa giornata.

### A RIVIGNANO.

Nella vasta Piazza troviamo numerosissimo pubblico raccolto attorno alla musica che sta suonando gli inni della Patria.

Ha subito inizio il comizio elettorale nella spaziosa sala Raffin, che in un batter d'occhio è completamente gremita tanto che parte del pubblico si accalca nel limitrofo cortile.

L'avvocato Marin e il cav. De Carli sono salutati da una calorosa dimostrazione di simpatia.

Anche qui l'oratore fa una superba esaltazione dei sublimi sacrifici di Fiume e sceglie un inno alato al grande evento storico, che per opera di Gabriele d'Annunzio e di Benito Mussolini, ricongiunge Fiume all'Italia e reca alla Europa la pace adriatica.

Le sue parole suscitano un tale entusiasmo che è costretto ad interrompere il discorso per parecchi minuti.

Il pubblico raccolto nella sala ascolta quasi con religione le parole del glorioso mutilato, interrompendolo spesso per approvare spontaneamente ed applaudire.

Con ardente sdegno, l'avvocato Marin attacca popolari e socialisti che in vergognosa comunanza d'intenti hanno dato all'Italia i disastrosi avvenimenti del dopo guerra, tentando di attuare anche qui l'esperimento russo che ha funestato quella disgraziata nazione con 70 mila fucilazioni e un milione di inani di fame.

Ha pure parole roventi contro quelle democrazie di Bonomi e di Cirielli che fanno ricordare la rinuncia vergognosa di Valona, dove, insieme al sangue versato dai soldati d'Italia, è stato abbandonato l'onore della Patria.

L'avvocato Marin fa un chiaro ed eloquente riassunto dell'opera del Governo di Benito Mussolini e finisce applauditissimo, invitando gli elettori di Rivignano a dare col voto del 6 aprile plauso e consenso plebiscitario al nostro Duce, perché egli possa con piena coscienza condurre a compimento la sua azione di Governo rigeneratore.

Nella piazza sfarzosamente illuminata si rinnovano le dimostrazioni, mentre partiamo per riaccompagnare a Latisana l'amico illustre avvocato Marin.

### La medaglia d'oro Barnaba

nello Spilimberghese

### A FORGARIA.

Accompagnato dalle medaglie d'oro De Carli e Blassini, dal centurione Meccini e dal decurione De Rosa, giunge a Forgaria alle ore 10.40 Pier Arrigo Barnaba, candidato della lista nazionale.

La folla folla sulla maggiore piazza del paese, in attesa dopo la presentazione fatta dal Commissario prefettizio Adolfo Molinari, prende la parola l'amico Barnaba.

Dopo il ringraziamento alla popolazione per la dimostrazione di simpatia fattagli, manda un saluto alla città del Carnaro che oggi si ricongiunge alla madre patria. Passa poi a tratteggiare in rapida sintesi l'attuale situazione politica e finanziaria, in rapporto alle condizioni in cui questa si trovava, sotto la guida dei precedenti governi.

Si sofferma ad esaminare poi la posizione del partito popolare, di quel partito che sorto in un primo tempo, con il preciso programma di combattere per la valorizzazione del verbo di Cristo, è passato a servire la religione, quale strumento, ai fini personali, ed ambiziosistici dei mestatori della politica. In forma piana e concisa, viene quindi ad esporre come il fascismo, segnalato come aperto nemico della religione, sia stato l'unico partito, che ha saputo veramente valorizzare la religione stessa, ricollocandola in quel giusto posto che le compete, maestra di fratellanza, d'amore e di fede.

Il ringraziamento e la protezione che oggi avvertono i nostri emigranti all'estero, offrono spunto all'oratore per dimostrare in quale diversa considerazione sia oggi tenuta la patria nostra, sotto il governo di un uomo del primo di ferro, uomo che ci è invidiato dall'Europa intera, verso il quale volgono lo sguardo ed italiani e stranieri con lo sguardo luminoso, in un mare in tempesta.

La fine della piana e chiara esposizione, viene accolta da un fragoroso applauso e da grida di bravo.

### A PIELUNGO.

Anche a Pielungo, dove si giunge alle ore 12.30 molto folla posta in attesa, il maestro Maruzzi porta il benvenuto.

to al cavaliere Barnaba, il quale intrattiene l'uditorio sull'attuale momento politico, esponendo in forma solida i vari progressi compiuti dall'attuale Governo, nel campo della politica interna ed estera. Passa poi in rassegna le varie provvidenze ideate a beneficio degli emigranti, e dei danneggiati dalla guerra. Chiude inneggiando alle maggiori fortune d'Italia.

Il discorso, che durante lo svolgimento è stato sottolineato nei punti più salienti, dal consentimento dell'uditorio ha accolto favorevolmente la chiusa.

Alla colazione presero parte tutte le personalità più influenti della zona, e sia il più sciolto entusiasmo, sia la proposta del maestro Maruzzi, venne invitato al Duce il seguente telegramma: «S. E. Mussolini, Roma. — Dilettissimo di Val d'Arzino oggi esultando ed orgoglioso per la presenza delle medaglie d'oro Barnaba-Barnaba e De Carli Giuseppe, inneggia E. V. primo valorizzatore della vittoria e restauratore Italia nuova con triplice alala. — Sezione Combattenti».

A CLAUZETTO.

A Clauzetto come in tutte le precedenti tappe molte persone a vivo entusiasmo. Molti evviva all'indirizzo degli ospiti che ovunque accolsero larghe messe d'applausi, ed unanime consenso dell'uditorio tutto.

Sequela sfarzosamente, per la seconda volta ha perduto l'occasione di indire la parola di un candidato della lista nazionale, a causa dell'ora tarda in cui il Barnaba ebbe a passare.

Questo contrattempo spiacevole, imponentemente al cav. Barnaba, anche perché Sequela seppe dimostrare la sua anima puramente fascista, organizzando una dimostrazione veramente imponente. Specialmente segnalati per il disinteressato amore e per l'attività che vanno alla causa fascista vanno la signora Isa Lazzari, Gino Zanelli, signor Mora, D'Odorico Amerigo, David ed altri di cui il nome ci sfugge.

### A VALERIANO.

Nella sala. Merchia il Commissario prefettizio presenta all'uditorio il candidato. Dopo di che il cav. Barnaba fa una volta chiara e semplice, intrattiene il numeroso uditorio sulle varie parti del programma fascista, svolgendo brillantemente i vari punti e specialmente riferendosi all'emigrazione, alla quale le nostre popolazioni vanno tante e valide braccia.

### Il dott. Marcovich a Pozzuolo, Castions e Conars

Il dott. Vittorio Marcovich ha ieri brillantemente iniziato un ciclo di conferenze politiche per illustrare l'opera politica del Governo Nazionale nel breve periodo di regime fascista. La chiara e convincente parola del nostro amico è stata ovunque ascoltata da numerosissimo pubblico riscuotendo vivi applausi e talvolta commovente addirittura l'uditorio.

Alle ore 14.30, il dott. Marcovich arrivò a Pozzuolo, accompagnato dal dottor Rojati e dai signori Aldo Maurich e Nino Petronio. Già molta gente attendeva sulla piazza. Il paese era tutto imbandierato per festeggiare l'annessione di Fiume all'Italia. Militi fascisti prestavano servizio d'onore ai due storici monumenti ai Caduti.

Verso le ore 15, dopo la funzione religiosa, una folla di popolo si raccolse davanti al Municipio per ascoltare la conferenza. La musica del paese suonò prima la Marcia Reale ascoltata da tutti a capo scoperto; quindi l'Inno al Duce ed infine: «Giovinezza».

Indi l'oratore, dalla gradinata Municipale tenne un brillante discorso, spesso interrotto da applausi. Ricordò l'avvenimento storico dell'annessione di Fiume suscitando entusiastiche approvazioni.

Abbiamo notato, fra il numeroso pubblico, il Sindaco cav. Antonio Candussio, il Segretario politico del Fascio Vittorio Mambriani, il cav. prof. Italo Rossi direttore della R. Scuola Agraria, il prof. Sardo, il notaio Enrico Lombardini, gli assessori comunali signori Brizio Fagnola, Ferruccio Dolanese, il geometra centurione Della Vedova, Giuseppe Degantini, Luigi Fantoni, i mutilati Brunissa e Lauzanza, i signori Piani e tanti altri ancora.

Fra i presenti al comizio abbiamo notato anche molte donne.

Dopo il discorso, il dott. Marcovich si è intrattenuto cordialmente con le autorità locali e verso le ore 16 è partito alla volta di Castions di Strada.

### A CASTIONS DI STRADA.

Il Direttore del Fascio locale, a mezzo di manifesti murali, aveva informato la cittadinanza del comizio che il dott. Vittorio Marcovich doveva tenere nel locale delle scuole comunali.

Ad attendere l'oratore sul piazzale del monumento ai Caduti, di fronte alla lapide che ricorda il generoso fascista Edgar Barnaba, si trovarono molti pubblico e tutte le autorità del paese. Notiamo fra i presenti il cav. Giacomo Girio, sig. Ugo Cirio, decurione dottor Vedovato, dott. Mariniani e Turello di Talmassons, il Segretario politico del Fascio di Castions di Strada dott. Pisanca, signor Schinvi, signor Luigi Bussello, signor Facini, ecc. ecc.

Tutti gli intervenuti si raccolsero nel vasto atrio delle scuole comunali ed il dott. Marcovich parlò al folto uditorio per circa mezz'ora sempre ascoltato, rievocando spesso spontanea manifestazioni di consenso ed alla fine fu applaudito ripetutamente a congratulazione delle autorità.

Dopo il discorso, l'oratore venne invitato alla sede del Fascio dove convennero autorità e fascisti o fu servito un vermouth d'onore.

L'unità di consenso constatata tanto fra la popolazione di Pozzuolo come in questa di Castions di Strada, ci danno la certezza che la volizione del 6 aprile riuscirà un vero plebiscito per la lista nazionale.

Il dott. Marcovich, dopo essersi intrattenuto una mezz'ora nella sede del Fascio, salutato da tutti i presenti, alle ore 17.30 partì per Conars.

### A CONARS.

Quel dì il Municipio è imbandierato per festeggiare l'annessione di Fiume ed al

le finestre sono appesi palloncini alla veneziana per l'illuminazione serale.

Una vera folla convien sulla piazza del peggioro della casa Mattiazzi. Notiamo le autorità del paese, il cav. Marzattini, che presenta al pubblico con appropriate parole l'egregio oratore, il dott. Galletti, il dott. Benivolino Benazzato, il signor Santi, il signor Nigis e molti elettori della frazione di Fausil e altri.

L'oratore, con voce vibrante, parla al pubblico per quasi mezz'ora, ascoltato attentamente ed alla fine applauditissimo.

Un piccolo incidente si è svolto alla fine del discorso per l'impermeabilità e provocazione usata da parte di qualche avversario che aveva pronunciato alcune frasi svenevoli. Alcuni presenti, appartenenti a partiti avversari, tentarono di approfittare dell'occasione per incassare una dimostrazione ostile, ma subito, per l'intervento delle autorità e dei militi, il trabambusto ebbe termine.

### La Carnia entusiasta acclama Arturo Ravazzolo

Sono le 8 quando su diverse vetture autoritarie, accompagnate dal cav. Silvestro, fiduciario di zona, dall'avv. Marzattini, dal Seniore Radina-Dronetti e da numerosi amici di Tolmezzo, Arturo Ravazzolo, candidato della lista nazionale, inizia il prestabilito giro di propaganda fra la laboriosa e patriottica gente di Carnia.

La suggestiva bellezza del paesaggio e la giornata di sole meraviglioso, sono elementi che invitano al conto degli inni della Patria ed al richiamo di «Giovinezza» a subito intonato.

### A VILLASANTINA.

Sono ad attendere gli amici fascisti con a capo Arrigoni. Un applauso saluta Ravazzolo al suo scendere dall'auto. Il teatrino è completamente gremito di pubblico che impaziente attende di sentire la parola onesta e sana del fascismo.

Il Sindaco presenta Arturo Ravazzolo ai cittadini con belle parole. E' vivamente applaudito.

Indi inizia il suo discorso l'oratore, che ricorda gli atti di ferocia brutale compiuti da coloro che oggi invocano la libertà.

Cittadini di Villasantina, votare la lista nazionale significa dimostrare affetto e riconoscenza a Colui che ha salvato la Nazione: Benito Mussolini. Siate degni della Patria.

Un applauso incessante e prolungato saluta la chiusa del discorso di Ravazzolo il quale è poi costretto a passare davanti all'obiettivo.

### AD AMPEZZO.

L'ampia sala dell'Albergo Centrale tappezzata di tricolore è rigurgitante di cittadini.

L'oratore è presentato dal Segretario politico del locale Fascio.

L'uditorio, che ha seguito attentamente il lungo discorso di Ravazzolo, alla fine lungamente lo applaude.

Il cav. Siliani, che indossa la divisa di Centurione della M. V. S. N., con calda parola così dice: «I soldati non dovrebbero mai parlare di politica, ma, o amici, ci sono momenti nei quali la parola sale impetuosamente dal cuore e vuole per forza uscire; permettetemi dunque e perdonatemi. La città di Fiume è finalmente e per sempre italiana, e questo è l'atto più bello e più significativo che corona l'opera indefessa del Capo del Governo Nazionale: Benito Mussolini».

Un evviva fragoroso a Fiume ed al Duce da parte dei cittadini, dura qualche minuto.

L'oratore può infine proseguire: Qualcuno, e la mia veste e la mia onestà di soldato mi impongono di dirvi chiaramente a chi intendo alludere: Tito Zaniboni, approfittando della sua divisa e del suo appello Alpino riuscì a carpire la fedeltà di noi alpini carichi; ma venga quest'uomo fra noi e quando noi gli domanderemo al servizio di chi egli ha messo la gloriosa divisa ed il piumato cappello, quando gli chiederemo la nuova dei fratelli che attorno a sé nella fangosa trincea egli vide cadere, se sente ancora degno di chiamarsi alpino, quest'uomo non potrà darsi altra risposta che la vergogna che lo accompagnerà insieme con i Duce di Valona e con i Cagola di triste memoria.

Perdonatemi se ho dovuto offuscare la data odierna che resterà scolpita a caratteri d'oro nella storia del Mondo, col pronunciare nomi di obbroscibili schietti, o amici, soltanto del nostro schietto, del nostro spunto di combattenti.

Un caloroso applauso saluta la fine del discorso magnifico dell'amico Siliani che è vivamente commosso.

Fra i canti e gli evviva riprendiamo la nostra marcia e piombiamo in anticipi di pochi minuti sul prestabilito orario a

### A COMEGLIANS.

Anche qui, come qui il Segretario politico ha presentato Ravazzolo, questi pronuncia un vibrato discorso che gli frutta un applauso caloroso.

Un mutilato chiede di parlare; diversi nistri azzurri brillano sul suo petto: «Sono io ex alpino — egli dice — ho la coscienza di aver compiuto l'intero il mio dovere ed ho perduto anche il diritto di prender la parola in nome dei miei concittadini. Signor Ravazzolo, alla dica al Duce che i cittadini di Comeglians, che i carniati tutti, per bocca di un loro figlio mutilato, le hanno detto che saranno degni del loro posto patrio e della simpatia che per essi il Capo del Governo nutre. Viva Mussolini Viva l'Italia».

Un vivissimo applauso saluta questo Valero; non possiamo non sentire commossi di fronte a tanta eroica grandezza.

### A RAVAZZOLETTO.

Le elezioni amministrative, che hanno oggi luogo, non impediscono ai nostri amici di venire incontro a colui che raggiunge di gloria, annunziando che il Fascismo ha conquistato il Comune.

Nella piazza delle scuole la ressa è grande. Molti di questi montanali dall'ampio petto e dal sublime cuore riconoscono il candidato del 1921 e si pigliano per salutare con ardore Ravazzolo che col suo bonario sorriso è ben

leto di immediatamente confondersi in mezzo ai ritrovati amici.

La folla reclama con insistenza di ascoltarlo ed egli è costretto a parlare. Spesso l'applauso interrompe l'oratore all'indizio del quale alla fine vengono gridati incessanti evviva.

Riprendiamo la marcia ed in breve siamo a Treppo con fermata non prevista ma divenuta obbligatoria a Cervento, dove i fascisti ed i nostri amici hanno sbarcato la strada.

Può parlare anche qui Ravazzolo dove pronunziare ed al aprici dell'Abbeduto dove sottoporsi.

### A TREPPA D'ANNUNZIO.

Vi viene annunciata un'altra vittoria. Le elezioni amministrative sono vinte dalla nostra lista con magnifica votazione.

Un saluto agli amici e dietro-front per l'alba dove Ravazzolo avrà da fare il suo settimo comizio.

### A PALUZZA.

L'ampia sala del Cinema è gremita di pubblico e di fascisti.

Il Sindaco ed il Segretario politico salutano il candidato della lista nazionale, della lista del Duce, dice il Sindaco «alla quale i miei concittadini daranno tutti indistintamente il loro appoggio. La loro fiducia».

Arturo Ravazzolo passa in rassegna le varie tappe del calvario fascista terminato infine nel trionfo della marcia su Roma. Vivacemente polemizza con gli avversari di tutte le tinte e di tutte le gradazioni.

E' alla fine vivamente applaudito.

Una volta o siamo ad Arta, dove nella sala dell'Albergo Grassi un numeroso pubblico attende il nostro amico.

Ai cittadini di Arta parla per primo il Sindaco seniore Radina che presenta gli oratori, seguito dall'avv. Marzattini che ricorda l'odierna data. Sono applauditissimi.

Sorge infine a parlare Arturo Ravazzolo, il quale non può che ricevere alla fine del suo ultimo comizio della giornata vivissimi e diretti al Duce, al Governo, alla sua simpatia persona.

Il corteo, che ha compiuto centinaia di chilometri, prende la via del ritorno e fra i canti e gli evviva si sciolge a Tolmezzo, dove giungiamo alle 23, mentre noi filiamo alla volta di Udine.

### La propaganda elettorale di Enrico Fancello nel Mand. di S. Vito al Tagliam.

(N. V.). — Abbiamo accompagnato ieri il geometra Fancello nel suo giro di propaganda elettorale, e diciamo subito che le impressioni ricevute giustificano completamente la nostra fiducia assoluta sul buon esito della lotta politica.

### A MORSANO AL TAGLIAMENTO.

Di fronte ad oltre quattrocento elettori convenuti anche dalle varie frazioni, dopo brevi parole di presentazione di quel Commissario prefettizio signor Muscio, l'amico Fancello parlò per oltre un'ora tra una religiosa attenzione dei presenti. Con quella facilità di parola che gli è consueta, egli svolse nella forma più ampia e felice le finalità del fascismo ed il programma di ricostruzione nazionale che esso si propone; demolì anatomizzando argutamente i partiti di opposizione, dai popolari ai socialisti; ebbe un ironico e pungente spunto su quella ibrida figura che risponde al nome di Carnia Cirielli (cheba) l'instancabile cacciatore della medaglietta, il dispensatore prodigo di grazie elettorali, il camaleonte della politica, e chiuse il suo discorso con una commovente commemorazione di Fiume, oggi finalmente consacrata ufficialmente per merito di Benito Mussolini alla Madre Patria.

Applausi prolungati accolsero la fine del discorso, dopo di che, gentilmente invitati dal cav. Moro, ebbero campo di gustare qualche goccia di prelibato passeto, merito indissoluto dell'amico di fede Vicentini, al quale promettiamo fin d'ora una prossima visita.

### A GORDOVADO.

L'amico Zigotti, sindaco e segretario politico, ci attendeva in mezzo ai suoi magnifici avanguardisti schierati all'ingresso dell'Asilo Infantile Cecchini, luogo fissato per il Comizio.

Alle sedici precise la vasta e maestosa sala della benefica istituzione si riempie di pubblico, davanti al quale il conferenziere svolge in modo brillante la ragione della nostra campagna elettorale, che non ha lo scopo disse di produrre dei voti al partito nazionale, ma unicamente quello di rafforzare nelle folle la fiducia in quell'Uomo che per grazia di Dio e per nostra fortuna regge oggi le sorti della Nazione.

Feco la storia degli altri partiti oggi all'opposizione, dal repubblicano ai socialisti, si soffermò sul fenomeno Cirielli; dimostrò con fatti ed illustrazioni precise la falsità delle loro dottrine; trattò ampiamente il problema sindacale, ed anche qui come a Morsano chiuse il suo dire con un commovente ricordo a Fiume Italiana.

Applausi fragorosi e prolungati ci accompagnarono fino all'auto, che in pochi momenti ci trasportò.

### A SESTO AL RECHENA.

Troviamo il paese ancora sotto l'impressione del poderoso discorso allora allora tenuto dall'on. Sandrini, candidato della lista nazionale. Sesto è in festa — tricolori su tutte le case — musti che che applauditamente alternano gli inni nazionali e fascisti. Camille nera al comando del centurione Nino Fabra, folle e folla che segue al canto di giovinetti questi nostri compagni di fede, raggiunti per la magnifica riuscita della loro festa.

Non possiamo sottrarci alla fraterna accoglienza e non rimpiangiamo certo il nostro giro vizioso che ci perline di essere ricevuti dall'on. Sandrini col quale ci intratteremo in cordiale colloquio, approfittando per sottoporre all'egregio uomo i bisogni e desiderata del nostro Paese ed ottenendo da lui la promessa di un suo prossimo discorso a San Vito.

Dopo un'ultima vermouth gentilmente offertoci alla sede del Fascio, abbandoniamo il paese tra gli applausi dei magnifici squadristi ed il canto di Giovinetti.

vincenza a quale, con nostro vivo compiacimento, prendevano parte anche i giovani cattolici.

### Per un invito.

Ci consta che il Fascio di San Vito ha deciso di pregare l'on. Marco Cirielli (cheba) a ripetere in San Vito il suo discorso elettorale tenuto sabato a S. Spilimbergo e pubblicato integralmente ad un tanto per rigo nel «Gazzettino» di ieri.

Speriamo che l'illustre uomo acceda a tale desiderio, in considerazione anche che in passato egli riservava a San Vito l'onore della sua ultima conclave elettorale.

### La travolgente propaganda FASCISTA nel Mandamento di Gradisca

### GRADISCA, 17.



# Il Fascismo ha restituito all'Italia il prestigio di grande potenza

l'esito delle elezioni amministrative svoltesi la settimana passata.

Il comizio si svolge in una vibrante manifestazione di entusiasmo.

## A FARRA D'ISONZO.

A tarda ora, nella sala del Consiglio comunale, stipata di pubblico, che si affolla ininterrottamente e che gronda ogni angolo, accompagnato dal Sindaco e da tutti i membri del Direttorio, l'amm. avv. Ghino Mazzarelli tiene l'ultimo dei suoi discorsi raccomandando a tutti gli elettori di dare, il 6 aprile, una manifestazione imponente per la lista politica nazionale.

Il Governatore di Benito Mussolini — egli dice — deve avere il viatico di milioni di voti che devono dare all'estero la politica di rivitalizzazione dell'Italia in ogni campo ha con sé il consenso e l'avallo di tutta la Nazione che sa che dare Vittorio Veneto.

La riunione si scioglie con una grande manifestazione al Governo ed a Fiume italiana.

## Una grande giornata di propaganda nel PORDENONESE

A tarda ora si giunge un'ampia relazione della propaganda elettorale che è stata svolta nei mandamenti di Pordenone, Sile e Aviano fra grande entusiasmo delle popolazioni.

Il candidato dott. Francesco Tullio ha parlato applauditissimo.

### A CORDENONS.

nella sala del Municipio, di fronte a folto pubblico, alle rappresentanze dei combattenti, dei mutilati e dei sindacati.

Nel pomeriggio egli ha tenuto un discorso a Montebelluna Cellina, presenti oltre 400 persone.

L'oratore, che fu presentato dall'avv. Pascali, fece un'ampia esposizione dell'opera ricostruttrice svolta dal Governo fascista.

Il pubblico fece all'oratore una calorosa dimostrazione.

### AD AZZANO DECIMO.

Ad Azzano S. ha parlato il dott. Cesare Perotti di fronte a grande folla e tra grande entusiasmo.

Lo stesso dott. Perotti ha celebrato a Chions l'annessione di Fiume. Segui poi la consegna delle decorazioni di guerra agli ex-combattenti.

### A CANEVA E A PRATA.

ha tenuto comizi di propaganda il dott. Passerelli, iniziando così brillantemente la sua campagna di organizzazione dei sindacati della terza zona.

Ricevette ovunque festose accoglienze.

### A SANTA FIDA, A SEDRANO

### A VIGNOV.

L'avv. Nello Marsure ha svolto una intensa propaganda. Dovunque, anche qui, intorno ai nuclei fascisti, era raccolta tutta la popolazione vibrante di entusiasmo.

### A PORDICA.

il Sindaco fascista Valdevit ha parlato per l'annessione di Fiume. Fu doppiata una corona sul monumento ai Caduti. Il paese, da poco conquistato dal Fascismo, è stato, degno della sua nuova fortuna.

### A PRADISDOMINI.

uno dei centri più noti dell'ex sovversivismo, ha parlato applauditissimo il co. Alessandro Ferro.

### A TIEZZO.

in una numerosissima riunione di lavoratori hanno parlato il dott. Perotti e l'amm. Antonio Polanzani.

L'annunzio della pace è stata vissuta l'intera gioventù.

## Il prof. Duse ha celebrato a Sile l'annessione di Fiume.

La giornata di domenica rimarrà indimenticabile nella cronaca della vita silese; con felice pensiero il nostro Commissario prefettizio, co. Ferro, volle che nella stessa giornata, avesse luogo la consegna della bandiera alle scuole comunali, la celebrazione dell'annessione di Fiume e la consegna delle medaglie al valore e dei brevetti agli eroi di guerra.

Anche qui l'anima popolare ha vibrato nel più vivo entusiasmo. Il teatro Zupancich era gremitissimo.

Hanno parlato il Commissario prefettizio co. Ferro ed il prof. Angelo Duse che ha tenuto uno dei suoi smaglianti discorsi, che siamo dolenti, per assoluta mancanza di spazio, di non poter dare integralmente.

L'oratore è stato fatto segno a ripetuti applausi.

## Il comizio di Giuseppe Castellotti al Teatro Sociale di Tarcento.

L'annunzio comizio di Giuseppe Castellotti al Teatro Sociale di Tarcento, si è svolto con una sala affollata di elettori una notevole parte dei quali non erano fascisti. Era notata anzi la presenza, oltreché di elementi avversari, di numerosi popolari. Erano presenti i sindaci fascisti del mandamento, il nuovo sindaco di Tarcento, il Montebelluna, l'ex commissario prefettizio Mosca, il segretario politico di Gaudio, il Direttore del Fascio locale al completo e il com. Russo che giunse verso la fine del Comizio reduce della adunata di Gemona.

Presentato dal sig. Mosca e accolto da vivissimi applausi, redatto capo Giuseppe Castellotti ha parlato fra la massima attenzione degli elettori speso interrotto da calorosi consensi.

L'oratore ha illustrato brillantemente la realtà della ricostruzione fascista, le riforme attuate dalla rivoluzione, i fatti concreti controllabili, palpabili, visibili alla luce del sole, affermando che contro questo bilancio meraviglioso di opere e di rigenerazione economica, politica e spirituale gli avversari dell'opposizione non sanno... oppure nessuna parola onesta, ma soltanto quella della carezza di libertà. Su questo argomento l'oratore si intrattiene sfacciatamente per concludere, infine, che il popolo italiano, che il popolo di Tarcento è anche troppo libero... salvo, si capisce, certe allegrie che non è lecito di fare in mezzo alla strada. Ad ogni modo non bisogna nascondersi che l'opposizione è... tanto è vero che è che l'on. Ciriani non ha ancora finito di fare il burattino e di fingersi di barbiere e la coscienza.

L'oratore fa quindi una sintetica rassegna chiara critica dei contenuti programmatici e ideali dei partiti avversari: popolare, unitario, comunista, massimalista, repubblicano, democratico ecc... E dopo aver rivolto un caldo appello ai fascisti — ai quali non è bue di dire che sappiano custodire gelosamente nei cuori e nei muscoli la fede e l'onore per le nuove fatiche — si rivolge a coloro che non sono nelle nostre file, ma che ancora in buona fede vogliono sindacarsi attraverso la realtà dei fatti. Parla ai contadini, agli operai, agli emigranti e chiude il suo discorso con un elevato saluto al popolo italiano che si accinge a consacrare nella urna la nuova volontà italiana, restauratrice e vindice delle glorie intangibili.

Il discorso di Giuseppe Castellotti, che fu efficace e nello stesso tempo privo di eleganza, ottenne un fervido successo e mentre la folla abbandonava il teatro, molti si congratulavano vivamente con l'oratore.

L'apertura della campagna elettorale politica a Tarcento, che ha coinciso con l'insediamento della nuova amministrazione, è stata felicissima.

## Il Presidente dei Combattenti consola Russo a Gemona

La visita del com. Russo, Presidente della Federazione Combattenti, richiamò domenica a Gemona centinaia di combattenti del mandamento, presenti con i rispettivi vessilli di Sezione.

La cerimonia ufficiale della celebrazione per l'annessione di Fiume si svolse in perfetta significazione con la città e i militari, rappresentanze di combattenti, di fascisti con guastardi e di milizia, mentre i cittadini di Gemona si può affermare che fossero tutti convenuti nella storica, monumentale piazza, dove sorge anche il bel monumento ai Caduti.

Sono presenti tutte le maggiori autorità cittadine e militari, rappresentanti dell'Esercito, numerosi ufficiali, tutte le scolaresche e si notano numerosi convegni dai dintorni di Gemona e da Udine.

Alle ore 11, l'arrivo del Console e Presidente dei Combattenti Russo, col centurione Covre, è salutato dall'imno a Gioveva e dagli onori militari; subito dopo si svolge la cerimonia di commemorazione di Fiume: con brevi ma elevate parole il signor Italo Dosso, direttore didattico, richiama ancora una volta alle scolaresche il significato della manifestazione e da loro la consegna per la guardia d'onore al monumento ai Caduti.

La gentile e bella cerimonia è seguita dal commosso entusiasmo dei presenti che applaudono vivamente.

## Parla il Presidente Russo

Presentato con appropriate parole dal valoroso generale Caronchi, Commissario prefettizio di Gemona, a un applauso di saluto, prende la parola il com. Russo, che inizia il suo discorso con il primo pensiero alla città di Fiume per cui furono offerti riti nautici e superbi ed immagini al saluto che in nome di tutti gli italiani reca a Fiume il Re d'Italia, interpretando nell'atto la storica continuità della conquista, unità della Patria.

La esaltazione del fatto storico, espresso con molta dignità e commovente, ricevette unanimi applausi.

Segue quindi, da parte del commendatore Russo, un elevato ed efficace discorso in svolgimento del tema programmatico: «I combattenti ed il momento politico».

Non possiamo accontentarci di riportare per esteso il discorso che tenne avvincente ed appassionato l'uditorio, in particolare i combattenti, per oltre un'ora; il tema da trattato, profondamente ed a giudizio della somma dei consensi e degli applausi, riportò certamente entusiastici segni di perfetta convinzione.

Esposo il quadro generale in cui vennero a trovarsi i combattenti dopo la conseguita vittoria delle armi in guerra, messo in rilievo il valore della organizzazione dei combattenti friulani, dimostrò ampiamente come sia stata la marcia di Roma che abbia riportato il cuore della Patria nel cuore degli italiani, come sia stato il fascismo che abbia ricomposto gli altari profanati; il fascismo che trae la sua gloriosa origine dal 28 maggio 1918 intrinsecando in una sola, tutta la grande rivoluzione che segue il maggior travaglio per vincere la guerra e per vincere la pace.

Disse delle promesse del fascismo nei riguardi dei combattenti e delle promesse che il fascismo al potere ha mantenuto, malgrado le gravi difficoltà in ogni campo incontrate per ridare al paese un bilancio dello Stato e dignità alla Nazione.

Con alta e commossa parola richiama la figura del Duce, del lusinghiero combattente Mussolini o rivela tutta la saggezza dei brevi discorsi del Capo del Governo, per cui viene alla organizzazione la certezza non solo di platonici consensi, ma di indubbi opere di provvidenza e di alto riconoscimento.

Questo richiamo è fatto con così convincente ed efficace espressione, che il pubblico scatta in un prolungato applauso. Ed allora a quale rudere antico, o a quale nuovo profeta dovrebbe, dovevano i combattenti affidarsi se non a questo Uomo, le cui opere fattive e grandi sono legate non alla cronaca, ma agli eventi della storia?

L'oratore imprende quindi a fare una disamina delle varie critiche per cui la opposizione al fascismo giunge a tentativi di grave offesa all'organizzazione dei combattenti, prima fra tutte quella della «rinuncia alla libertà».

Esamina quali libertà negative fossero offerte al popolo d'Italia dai precedenti governi e controbalanza l'attuale situazione radiosa di promesse ed entusiasmo per una grandezza che tutti distinguono come certissima meta della vita di Italia.

Considera con dettagliata analisi tutto quello che il Governo fascista ha compiuto e contrappone quello che non fecero i precedenti governi o le loro conseguenze alle denunce che imputano lo svolgimento di qualsiasi programma e permettono una cattiva vita alla giornata.

I combattenti hanno voluto essere partecipi della vita politica della Nazione perché diversamente sarebbero diventati dei petulantini e inutilmente portatori di bandiere e di medaglie, hanno offerta tutta la loro collaborazione al

governo dell'uomo che si è assunto il terribile e sublime compito di riordinare la vita economica, morale e sociale della Nazione, perché questo governo, innalzando la bandiera a la dignità dei combattenti, proteggendo la sorte e aggiungendo l'onore, provvede ad innalzare ogni giorno più il nome divino ed immortale della Patria.

L'interessante discorso del commendatore Russo, intramezzato da efficaci espressioni epiche e convincenti nel suo significato, come elevato e fornito nella forma fu salutato da un unanime ovazione.

All'oratore ed agli ospiti fu quindi offerto un vermouth d'onore nelle sale del Comune.

Il Presidente Russo ricevette quindi l'omaggio di fraternità affettuosa di tutti i Presidenti delle Sezioni Combattenti e capi della Milizia presenti.

Seguirono cordiali intese sulla linea della partecipazione dei combattenti alla lotta elettorale, riaffermandosi con principi della disciplina anche quelli della più perfetta convinzione nel mandato della Federazione Combattenti assunta.

Il Presidente Russo fu nel pomeriggio ospite gradito ad Osoppo, dov'era ricevuto dal Sindaco, a Magagnano dove pure il Sindaco di Artegno, l'accolse con fraterna simpatia e presentò il Comizio brillantemente tenuto da Castellotti a Tarcento.

## Da PORDENONE Per Fiume italiana

Domenica si è svolta una solenne cerimonia per l'annessione di Fiume.

Il discorso ufficiale è stato tenuto in Piazza Savour davanti a grande folla dell'amm. prof. Duse ed esso ha dato luogo a una imponente dimostrazione patriottica.

Il ritardo con cui si è giunta tutta la corrispondenza del Pordenonese ci costringe a rinviare a domani anche il resoconto della importante seduta tenuta dal Consiglio Comunale.

**Benevolenza.**  
In morte del compianto sig. Guglielmi Marcello, signor Emilia Anna e cav. Antonio Brusellini hanno versato L. 100 alla Congregazione di Carità e L. 100 all'Asilo Infantile.

Il rag. Dante Della Torre versò L. 50 all'Asilo Infantile.

La famiglia Marcolini piangendo il suo adorato Guglielmo ha devoluto: lire 500 alla Congregazione di Carità e L. 500 alla Casa di Rieverso — L. 500 al Pro Infanzia — L. 250 al Patronato Scolastico — L. 1000 all'Asilo Infantile — L. 800 alla Sezione Mutilati — lire 100 al Gruppo Pordenonese dei Ciechi e L. 600 all'Istituto S. Filippo Neri di Zoppola.

Il signor Gaspario Vincenzo ha regalato a questo Ospedale civile mezzo ettolitro di vino.

**Movimento dello Stato Civile dall'8 al 14 marzo 1924.**

Nati vivi maschi n. 7 — Femmine 4 — Totale 11.

Publicazioni di matrimonio: Pupulin Luigi con Fadatti Anna Maria Sandrina — De Negri Andrea con De Rovera Cesira.

Matrimoni: Zavagno Aldo con Marchi Anna — Masat Mario con Brunetti Emilia.

Morti: Stolfo Italia di mesi 10 — Milnet Anna di anni 72 — Santarossa Regina d'anni 72 — Badin Antonio d'anni 75 — Sisti Delfo di mesi 11 — Canton Gio. Maria d'anni 75 — Dell'Anno Di. di mesi 9 — Marcolin Enrico-Guglielmo d'anni 66 — Romanet Nello di anni 1 — De Nicolò Maria ved. Camillo di anni 76 — Soravito De Franceschi Irene, d'anni 5.

**Da S. GIORGIO DI NOGARO Comizio Elettorale.**

(17). — Sabato sera, nella sede del P. N. F., il Segretario politico geom. Tavarna Archimede tenne il primo discorso elettorale. La sala era zeppa di invitati.

L'oratore entra subito nell'argomento ponendo chiaramente alla luce il contrasto esistente fra il Partito Fascista e gli altri che scendono in lotta contro di lui.

Si passa quindi alla formazione del Comitato elettorale che riesce così composto: Direttorio del P. N. F. com. ammi. Canicani, prof. Lorenzo Cristoforo, co. Guglielmo Montebelluna, signor Morandini Aldo, signor Feghini Giuseppe.

I rappresentanti di lista vennero eletti: per la prima sezione Bornancin Angelo e Vatta Antonio; per la seconda sezione Tullio Morandini e Carlo Foghini; per la terza sezione Amadeo Boracini e Sisto Gasparini.

**La campagna elettorale.**  
Terzi, alle ore 17, in una sala del Municipio, il signor Giovanni Gento, fiducioso di zona, presentava l'oratore dr. Roberto De Rosisignò il quale passa in rassegna tutti i grandi risultati ottenuti dal Governo fascista in pochi anni. Dopo aver mandato un saluto commosso a Fiume, ricongiunta all'Italia dalla forte politica di Benito Mussolini, chiude col raccomandare a tutti gli intervenuti che anche San Giorgio dovrà tutta la sua anima all'azione rinnovatrice e la denuncerà come del tutto tramontata alla San Giorgio.

Il discorso fu ripetutamente applaudito e diede ottima impressione fra i presenti.

L'ammiraglio com. Canicani, a nome di tutti i Sangiorgini approva vivamente l'esposto dell'oratore ed illustra con brevi e saggi parole tutta l'importanza del fatto politico-commerciale svolto dal Governo Fascista per la libertà di Fiume, la ricchezza del Friuli e sopra tutto per la pace europea. Invita tutti i cittadini presenti a far opera di propaganda fra i non intervenuti, a presentarsi tutti alle urne per offrire al paese la sensazione che il bolscevismo e la demagogia sono del tutto tramontati alla San Giorgio.

Il comizio si chiuse al suono dell'inno a Gioveva.

**Per l'annessione di Fiume.**  
Oggi, nel pomeriggio, alle ore 15, in Piazza Umberto I, venne solennemente celebrata l'annessione di Fiume italiana. La nuova bandiera municipale veniva un concerto di inni patriottici. L'atto fu presieduto dall'amm. prof. Duse, il quale, dopo aver letto il testo della legge di annessione, offrì un vermouth d'onore alle fidei dei Caduti, nell'atrio del Municipio.

## Nella Val Cellina

La domenica 17 marzo, il fiduciario politico del P. N. F. avv. Enrico Vanni, accompagnato dal decorato Bruno Centazzo e dai fedeli fascisti di Maniago, ha fatto un giro d'ispezione per la Val Cellina.

L'avv. Vanni, che in ere ha diverse fu, insieme ai suoi amici di Maniago, il fiduciario primo di tutti i fascisti della Val Cellina, dove gode grande simpatia, autorità ed amicizia incondizionata su amici e nemici, ha dato in ogni parte ai Comitati fascisti, costituiti formalmente ai Comitati di zona, una propaganda efficace e sicura, ed ha raccolto le notizie fornitegli dai Segretari politici sotto lo sguardo di essa.

Il avv. Vanni ha parlato applauditissimo a Cividale, a Claut (vibrante di entusiasmo), e a Barcis, ormai esultante per il Fascismo.

La Val Cellina è fiorente italiana, una e fascista. L'organizzazione italiana e unitaria procurerà alla lista nazionale la più splendida delle vittorie.

## A Basiliano

Nel pomeriggio, a Basiliano, nella sede del Municipio, affollata di elettori, ha parlato, vivamente applaudito, il dott. Pascali del Direttorio della Federazione Fascista.

### Oblazioni.

La Banca del Friuli, succursale di S. Giorgio di Nogaro, elargì a favore di varie istituzioni locali i seguenti importi: Scuola di Disegno L. 500 — Congregazione di Carità L. 100 — Biblioteca del Popolo L. 100 — Comitato di Portico caduti in guerra Comune di Portico L. 200.

### Da FAGAGNA

**Sottoscrizione pro famiglia Bigotto.**  
(16). — Sottoscrizione a favore della famiglia del Capo squadra della M. V. S. N. Pietro Bigotto rimasto vittima di un tragico incidente il 2 marzo 1924 a Udine.

Ceccone Aldo di Benvenuto L. 5 — Zardini rag. Antonio, 3 — Sello Ernesto, 3 — Ceccone Angelo, 1 — Peres Lino, 1 — Benedetti Carlo, 1 — Miotto Giulio, 1 — Felice Luigi, 1 — Bertuzzi Giuseppe, 1 — Monticelo Guerrino, 1 — Fabbro Can. d'ido, 1 — Bruno Galliano, 1 — Cucchia. ro Severino, 1 — Furlano Celeste, 1 — Peres Giulio, 1 — Piccio Secondo, 1 — Peres Pietro, 1 — Piccio Luigi, 1 — Ma. siug Giovanni, 1 — Del Dò Giovanni, 1 — Pios Giovanni, 1 — Monussi Pietro, 1 — Miani Igino, 1 — Claut Antonio, 1 — Miani Igino, 1 — Bertolotti Vincenzo, 2 — Bertoli Antonio, 1 — Ceschia. Ascanio, 2 — Montaco Ferris fu Pietro, 2 — Totale L. 61.

Ed è degno di nota il fatto che mentre poveri operai nullatenenti si sono quotati tutti indistintamente una lira ciascuno, i grossi abbienti di Fagnagna non versarono un soldo.

### Da QUISCA

Solenni onoranze funebri alla Salma di una Camicia Nera.

(17). — L'altro ieri ebbero luogo a Quisca i funerali della Camicia Nera signor Felice Calterio, rimasto vittima dello scoppio di una granata.

Alla cerimonia, che riuscì imponente per concorso di popolazione e dei fascisti locali, partecipò pure l'intero M. V. S. N. di Collio che volle tributare al suo ex allievo gli ultimi onori.

Al cimitero portò alla Salma l'estremo saluto il segretario politico del Fascio di Quisca e comandante del M. V. S. N. di Quisca, Mario Palcetti, il quale dopo aver rievocato le mirabili virtù che distinguono sempre il compagno caduto fece ingenuamente tutti i presenti e chi più ad alta voce la camicia nera scom. parsa.

Il giorno 10 corrente nel pomeriggio, munito di conforti religiosi spirava in Ribis di Reana del Rolale il

## Dott. Francesco Feruglio

D'ANNI 64

MEDICO CONDOTTO DA 34 ANNI.

Partecipano la dolorosa notizia il figlio Dott. CARLO, ed il fratello Mons. gnor DOMENICO.

I funerali avranno luogo nel Santuario di Ribis il giorno 18 corrente alle ore 9.30.

La presente serve di partecipazione personale.

Si fregrazia anticipatamente quanti vorranno partecipare alla mesta cerimonia o verranno comunque onorare la memoria del Caro Estinto.

Ribis di Reana, 17 marzo 1924.

La Società della Banca Municipale comunica con dolore la morte del socio

**Bianchi Faustino**

S'invitano tutti i soci a partecipare ai funerali che seguiranno, oppure, alle ore 15.30, partendo dall'Ospedale Civile.

Udine, 19 marzo 1924.

## Avvisi Economici

(Collettivi)

Si pubblicano regolarmente il martedì, giovedì e domenica, al prezzo di Cent. 20 per parola, inclusa L. 3. — più Cent. 20 per volta tassa governativa.

**AFITTATI SERRIERIA** a forza d'acqua, con turbina, una rega circolare, una sega, un'ora, una pompa, una pila, trice, Piazzale e casa abitazione in piazza con locale falegnameria, sala in stanza per la cucina, indirizzo presso Manzoni, Via Lovaia, Udine.

**MOBILI DOGNI GENERE** a prezzi convenientissimi, Angelo Ferrario e C., Via Tebaldo Cicotti 2 B interno magazzino Leskovich, Udine.

**SETTERIE** e scampoli, Via Aquileia, 1, (interno) ingresso sotto il portico, Udine.

**DISOCCUPATI** appartenenti a buona famiglia città Udine trovano lavoro rivolgendosi Via del Canone, 1, Udine — dalle 9 alle 10.

**COMPETENTE MANCIA** a chi riporterà al dott. Kechler-Percoletto, una cagna Setter bianca-nera smarrita fra Santa Maria e Palmanova.

## Cooperativa Popolare di Consumo PALMANOVA.

E' convocata l'Assemblea Generale in prima convocazione per il giorno di domenica 30 marzo alle ore 9 ant. nella sala del Circolo Agrario gentilmente concessa, col seguente

**ORDINE DEL GIORNO:**  
1. — Relazione dell'esercizio al 31 dicembre 1923;  
2. — Relazione della commissione della revisione;  
3. — Scoglimento della Società e nomina dei liquidatori.

Palmanova, 15 marzo 1924.  
Il Consiglio.

Causa disguido postale la pubblicazione dell'avviso è stata ritardata di due giorni.

## Cooperativa di Lavoro CANAL DI GORTO OVARO.

Il 30 marzo 1924 alle ore 13 nel locale della Latteria di Ovaro avrà luogo l'Assemblea Generale Ordinaria dei Soci della Cooperativa col seguente

**ORDINE DEL GIORNO:**  
1. Relazione morale e finanziaria del l'Esercizio 1923;  
2. — Approvazione del bilancio consuntivo 1923;  
3. — Nomina delle cariche sociali;  
4. — Varie ed eventuali.

Ovaro, 15 marzo 1924.  
Il Presidente  
G. Gonano.

## HALESINT MOTORI BAGNULO ad olio pesante

ROMA - Corso Umberto 173  
Rappresentanza esclusiva per la Provincia di Udine presso la Fabbrica Bilancie

## A. G. Pellizzari & O. De Paulis

MOTORI per INDUSTRIE, AGRICOLI e AUTOVEICOLI  
UDINE - Via J. Marinoni 3-7 (Palazzo Comm. Picello)

## L. LUSER'S TOURISTEN-PFLASTER

(Taffetà del Turisti)  
contro i CALLI-INDURIMENTI è quello di cui tutti, oltre al marchio di fabbrica "ALPINISTA" sovrapposto alla firma L. LUSER, portano anche la mezza di fabbrica, qui riprodotta, della Società An. Manzoni & C. di Milano, sola ed unica concessionaria per l'Italia e sue colonie.

In vendita presso la FARMACIA MALDIFASSI - MILANO, 6, Via Cor. duale

## Avvisi Economici

La Pubblicità fatta per mezzo degli AVVISI ECONOMICI del GIORNALE DEL FRIULI è fra le più pratiche e meno dispendiose offerte con una spesa limitata lo stesso scopo al quale si vuol giungere col costo di avvisi murari, con le circolari non meno costoso ed altre forme di pubblicità.

**AVVISI ECONOMICI** sono consigliabili a quanti desiderano con sollecitudine affittare case od appartamenti vuoti o ammobiliati; vendere od acquistare aziende industriali; o commerciali; collocare capitali; comprare, vendere o scambiare oggetti qualsiasi; offrire o cercare impieghi ecc. ecc.

**GLI AVVISI ECONOMICI** per il GIORNALE DEL FRIULI si ricevono esclusivamente presso l'Ufficio di pubblicità

**A. MANZONI & C.**  
VIA LOVARIA 2 (Angolo Via Prefettiva)  
UDINE

Le seguenti prezzi: Cent. 20 la parola minimo lire 3, più cent. 20 tassa gover.

**PURGANTE PILLOLE ROSA MANZONI** (PURGATIVE-DIGESTIVE)  
Prezzo la scatola L. 3.50  
Per 3 scatole L. 9.50

**IDEALE**  
NUOVISSIMO PREPARATO CHE OPERA FISIOLOGICAMENTE NEL L'INTESTINO SENZA MOLESTIA E SENZA CAUSARE IRRITAZIONE.

FRANCO NEL REGNO VENETO RIMBORSO ANTI-PIRATA DEL L'IMPORTO DI L. 12.-

FARMACIA MALDIFASSI  
DELLA S. A. MANZONI & C.  
MILANO - PIAZZA CORBUSIO

## VENTRIERE - CINTI ERMIARI

F. PAUR - Via Manin 14 - Udine

## CASA DI CURA Dott. GUIDO PARENTI

Specialista per malattie di Orecchi, Naso, Gola UDINE - Via Cassanese, 12

## MALATTIE POL



## BESTIALE RISVEGLIO ANTIFASCISTA

## Un operaio fascista di Adegliacco ferocemente massacrato

**Aggredito e ucciso a pugnalate e a sassate mentre rincasava - La scoperta del cadavere fatta dalla moglie - La minaccia: "Se entri nella Milizia ti facciamo la pelle" - Raccapriccianti particolari - La figura della vittima - I precedenti e il movente del delitto - L'intrattenibile azione punitiva dei fascisti**

La cronaca contiene il più ampio

Questo delitto va collocato tra i più

Soltanto la furia dell'odio, reso più

Il delitto è avvenuto alla fine di una

## LA PRIMA NOTIZIA

Verso le 8 di ieri mattina la Federa-

Recitici immediatamente sul posto

Una scena raccapricciante. Il cada-

## SCOPERTA DALLA MOGLIE

In base alle indagini più tardi es-

Accorsero i figli e qualcuno dei pa-

Poco dopo, avvertiti da un fascista

## SUL POSTO

Quando giungiamo ad Adegliacco,

presenti, alcuni fascisti e militi, leg-

La moglie è stata ricoverata in una

— E' vero, osiamo chiederle, che e-

campione in segno di giubilo per l'even-

**RINASCITE E STRANI PARTICOLARI.**

Il delitto è trascorso tutto il pomerig-

Il delitto è trascorso tutto il pomerig-



— E' vero, è vero... noi eravamo sem-

Alcuni militi di Adegliacco che avo-

## LA FIGURA DELL'UCCISO

Giuseppe Gentile aveva 52 anni e vi-

— E a che ora vi siete separati dal

tima aveva risposto: «Io ti compati-

— Il Gentile aveva bevuto?

— Nonché per sogno, era sincerissi-

**I SOPRALUOGHI.**

Assieme al comandante della Legione

**IL CADAVERE**

**NELLA DELLA MORTUARIA.**

Nel pomeriggio, dopo le constatazioni

accorsi sul posto e benché l'azione di

**PROFONDA IMPRESSIONE IN CITTA'**

La notizia subito diffusa in città e

**PRO FAMIGLIA DELL'UCCISO.**

E' stata aperta una sottoscrizione per

## ULTIME DALLA PROVINCIA

## L'esito delle elezioni

## amministrative in Provincia

**CHIOPRIS VISCONI.** — Hanno vota-

**MEDANA.** — Hanno votato 206 dei 230

**BRAZZANO.** — Votanti 248 su 288 pre-

**MOSSA.** — Votanti 261 su 275 presenti

**LUCINICO.** — Votanti 501 su 527 pre-

**TREPO CARINCO.** — Elettori iscritti

**RAVASCHETTO.** — Elettori iscritti 387

**Da CASSACCO.**

**Nominata del Sindaco e della Giunta.**

voti: il conte Antonino Deciani. — A

Ad assessori supplenti i signori: Egi-

**Da CIVIDALE**

**Funerali.**

(17). — Ieri ebbe luogo il trasporto fu-

Recevano i cordoni del carro di pri-

Dopo l'assoluzione della salma nel-

Il consigliere anziano conte Antonino

**Per la festa di Fiume.**

Oltre ai manifesti del Municipio, del

ve «convennero molti cittadini e si co-

Venne approvato lo statuto a nomina-

Il Consiglio in seno al quale verrà

**Da GORIZIA**

**PER L'ANNESSIONE DI FIUME.**

**GORITIA, 17.**

Ieri Gorizia ha festeggiato l'annessione

Il corteo sfilò, tra l'entusiasmo della

Alte due del pomeriggio un forte grup-

Alte due del pomeriggio un forte grup-

Il corteo sfilò, tra l'entusiasmo della

Alte due del pomeriggio un forte grup-

Il corteo sfilò, tra l'entusiasmo della

Alte due del pomeriggio un forte grup-

Il corteo sfilò, tra l'entusiasmo della

Alte due del pomeriggio un forte grup-

Il corteo sfilò, tra l'entusiasmo della

Alte due del pomeriggio un forte grup-

Il corteo sfilò, tra l'entusiasmo della

Alte due del pomeriggio un forte grup-

Il corteo sfilò, tra l'entusiasmo della

Alte due del pomeriggio un forte grup-

Il corteo sfilò, tra l'entusiasmo della

Alte due del pomeriggio un forte grup-

Il corteo sfilò, tra l'entusiasmo della

Alte due del pomeriggio un forte grup-

Il corteo sfilò, tra l'entusiasmo della

Alte due del pomeriggio un forte grup-

Il corteo sfilò, tra l'entusiasmo della

Alte due del pomeriggio un forte grup-

Il corteo sfilò, tra l'entusiasmo della

Alte due del pomeriggio un forte grup-

Il corteo sfilò, tra l'entusiasmo della

Alte due del pomeriggio un forte grup-

so sui granoturci di media precocità

Numerosi il concorso degli agricoltori.

**Da BARCIS**

**Convocazione dei Sindaci**

**della Valle Cellina.**

(17). — Per giorno 20 corrente sono

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da

La Valle Cellina, che è compatta, da



**nazionale (N. 21)**

Univ. di Bologna ed insegna sto-  
rico del Friuli.

## Decalogo del fascista

## Decalogo del fascista

IX. - Domandare, a colui che parla di « Libertà », se per libertà intenda la licenza di oltraggiare i mutilati dell'

## Per l'annessione di Egitto

## Per l'annessione di Fiume

palazzo, ove ha sede l'Ufficio costruzioni ferroviarie. Inoltre erano illuminate la Banca d'Italia, la Banca d'

« Volontari Friulani pronti ancora a  
lacrificare per la grandezza della Pa-

...la esultano annessione Fiume gemma  
tallanità esempio fierezza. — Presiden

**UDINE** - Viale Venezia, 7 **UDINE**

Capitale e riserve al 31 Dicembre 1923 L. 49,569,554,97  
Sede Centrale - VENEZIA

**Le inserzioni si ricevono in Ud**

**Telef. 496**

La inserzioni si ricevono in Udine presso la Ditta A. MANZONI & C. - Via Lavarla 2.

**ESCE A MEZZOGIORNO. PRECI-  
SO E VIENE DIFFUSO IN TUTTI I  
CENTRI DELLA REGIONE.**

A UDINE ARRIVA ALLE ORE 12.40.  
ZONI & C. - Via Loversia 2.